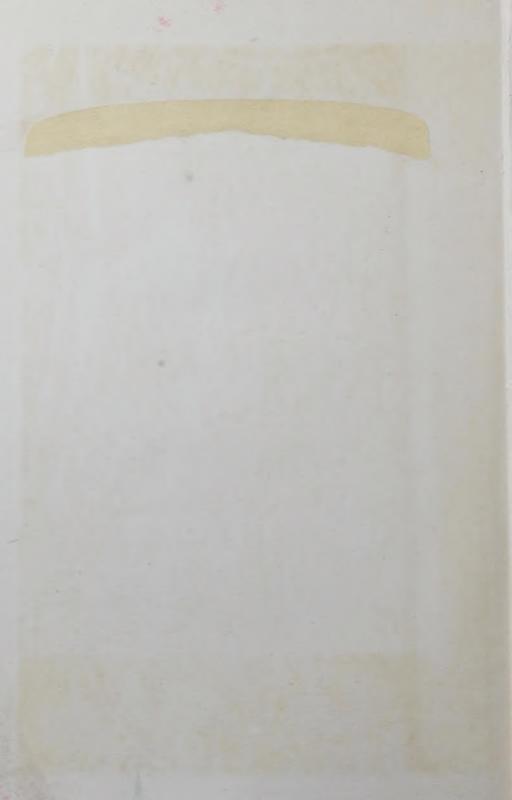
Done #

Cost by In







## A CONTROLLED

Po

همر جبده چودهری برکت علی صاحب بی-ایس سی (علیک) اسٹنٹ پرونیسر کھیا۔غنانیہ کالج

531 p 23 -



یہ کتاب سیکملن کمپنی کی اجازت سے جن کو حقوق کابی رائٹ حال ہیں طبع کی گئی ہئے۔



ونیا میں ہر قوم کی زندگی میں ایک ایسا زمانہ آتا ہے جب کہ اس کے قوائے ذہنی میں الخطاط کے آثار ہودار ہونے گئے ہیں ' ایجاد و اختراع اور غور و فکر کا مادہ تقریباً مفقود ہو جاتا ہے ' خیل کی پرواز اور نظر کی جولانی منگ اور محدود ہو جاتی ہے ' علم کا دار و مدار چند رہمی باتوں اور تقلید پر رہ جاتا ہے ۔ اُس دقت قوم یا تو بکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا شبطنے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے یا تو بکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا شبطنے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے مہر دور میں اس کی شہادتیں موجود ہیں ۔ خود ہارے دیکھتے دیکھتے دیکھتے و بیل ہو اور میں اس کی شہادتیں موجود ہیں ۔ خود ہارے دیکھتے دیکھتے و بیل ہے جس طرح کوئی شخص دوسرے بنی نوع انبان سے قطع تعلق جس طرح کوئی شخص دوسرے بنی نوع انبان سے قطع تعلق کرکے تنہا اور الگ تھاگ نہیں رہ سکتا اور اگر رہے تو بینی

نہیں سکتا اسی طرح یہ بھی مکن نہیں کہ کوئی قوم دیگر اتوام عالم سے بے نیاز ہوکر بچولے بھلے اور ترقی پائے۔ جس طرح ہوا کے جھونکے اور ادنیٰ پرندوں اور کیڑے کوڑوں کے اثر سے وہ مقابات کا ہرے بھرے رہتے ہیں جہان انسان کی دسترس نہیں اسی طرح انسانوں اور قوموں کے اثر مجھی ایک دورے کا اثر کرپنجتے ہیں۔ جس طرح یونان کا اثر روسے اور دیگر اقوام یورپ پر پڑا جس طرح عرب نے مجمم کو اور جھان کو اینا فیض پہنچایا 'جس طرح اسلام نے اور جھان کو اینا فیض پہنچایا 'جس طرح اسلام نے اور پی بین اور جھالت کو مٹاکر علم کی روشنی پہنچائی اور جھالت کو مٹاکر علم کی روشنی پہنچائی اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رام اور جاری رہیگا۔ اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رام اور جاری رہیگا۔ اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رام اور جاری رام کا در جاری رہیگا۔ اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رام اور جاری رہیگا۔ اسی طرح سے دیا یوں ہی جاری رام اور جاری رام کا سے "دیا ہوں جاری ہی جاری ہی جاتا رام ہے "

جب کسی قوم کی نوئبت یہاں کک پہنچ جاتی ہے اور دہ آگے قدم بڑھانے کی سی کرتی ہے تو ادبیات کے میدان بی پہلی منزل فرجمہ ہوتی ہے۔ اس لئے کہ جب قوم میں جدت اور ابنج نہیں رہی تو ظاہر ہے کہ اس کی تصانیف معمولی ادھوری کم مایہ اور ادنی ہونگی۔ اُس وقت قوم کی بڑی فائت یہی ہے کہ ترجمہ کے ذریعہ سے دنیا کی اعلی درج کی تصانیف اپنی زبان میں لائی جائیں ۔ یہی ترجمے خیالات میں تغیر اور معلومات میں اضافہ کریں گے ، جمود کو توڑیں گے اور قوم میں ایک نئی حرکت بیدا کریں گے اور پھر آخریہی ترجمے تصنیف دالیف نئی حرکت بیدا کریں گے اور پھر آخریہی ترجمے تصنیف دالیف

کے جدید اسلوب اور ڑھنگ شبھائیں گے۔ ایسے وقت میں ترجمہ تصنیف سے زیادہ قابل قدر' زیادہ مفید اور زیادہ فیض رساں ہوتا ہے ۔

اسی اصول کی بنا پر جب عثمانید پونیورسٹی کی تجویز پیش ہوئی تو ہنر اکزالٹر ہائینس رہنم دوراں ارسطوئے زماں سیہ سالار آصف جاہ مظفرالمالک نظام البلک نظام الدو نَقُلُبُ مِينَ عُمَّأَنْ عَلِيْعَانَ بَهَادُمُ فَتَح مِنْ عَلَيْعَانَ بَهَادُمُ فَتْح مِنْ عَلَيْ جی سی اس آئی جی سی بی ای والی حیدرآباد دکن خلدانلہ ملکہ و سلطنت نے جن کی علمی قدر دانی اورعلمی سرتی اس زمانہ میں احیائے علوم کے حق میں آب حیات کا کام کر رہی ہے ' بہ تقاضائے مصلحت و دور بینی سب سے اول سررشتہ تالیف و ترجمہ کے قیام کی منظوری عطا فرمائی جو نہ صرف یونیورسٹی کے لئے نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کر پیگا بلکه ملک میں نشر و اشاعتِ علوم و فنون کا کام بھی انجام دیگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ کام مندوستان کے منتلف مقاات مين تهوارا تصورا انجام يا يا مثلاً فورث وليم كالج كلكت مين زیر نگرانی ڈاکٹر گلکرسٹ ' دہلی سوسائٹی میں' انجمن پنجاب میں زیر نگرانی ڈاکٹر لائٹنر و کرنل بالرائڈ، علی گڑھ سائنٹھک انسٹیوٹ میں جس کی بنا سرسید احد خال مرحم نے والی ۔ گریہ کوششیں سب وقتی اور عارضی تھیں۔ نہ آنکے پاس کافی سرایه اور سامان تھا نہ اُنہیں یہ موقع عاصل تھا

ارد الي العليمة أعلى و الحالي بي عميد فرازوا کی سر پستی کا شرف ماسل تھا۔ یہ پسلا وقت ہے گ اردو زبان کو علوم و فؤن سے الا ال کرنے کے لئے بھا اور متقل کوشش کی گئی ہے۔ اور یہ پالا وقت ہے کہ اردو زبان کو یہ رتبہ الا ہے کہ وہ اعلی تعلیم کا ذریعہ قرار پانی ہے۔ امیاتے علوم کے لئے ہو کام آگشن نے موسین ظافت عباسيد ين إرون الرشيد و المون الرشيد في ميانيد ين مدارمن ثالث نے کراجیت و اکرنے مندوستان می الفرڈنے افخلستان میں پیٹر الفقم و کیتھوائن نے روس میں اور مت شی مونے جایان یں کیا وہی فرازوائے دولت الصفية ني الله عرفي العليمة والله کا یہ کارنامہ بندوستان کی علمی تاریخ یں جیشہ نفرو مبارات - 8: 6 ( ) 3 2L E

خیال 'زبان ہے اور ایک مت کے بعد اس نتیج پر پنیج ہیں کہ انسانی داغ کے صحیح تاریخی ارتفاکا علم 'زبان کی تاریخ میں کے مطالعہ سے حاصل ہو سکتا ہے ۔ الفاظ ہمیں سوچنے میں ویسی ہی مدد دیتے ہیں جیسی آنکھیں دیکھنے میں ۔ اس لئے زبان کی ترقی درحقیقت عقل کی ترقی ہے ۔

علم ادب سی قدر وسیع ہے جس قدر حیات انسانی۔اور اس کا اثر زندگی کے ہر شعبہ پر پڑتا ہے۔وہ نہ صرف انسان کی ذہنی'معاشرتی' سیاسی ترقی میں مدد دیتا' اور نظر میں سومت' ولمغ میں روشنی ولوں میں حرکت اور خیالات میں تغیربیدا کرتا ہے بکہ قوموں کے بنانے میں ایک قوی آلہ ہے۔ قومیت کے لئے ہم خیالی شرط ہے اور ہم خیالی کے لئے ہم زبانی لازم۔ گویا یک زبانی قومیت کا شیرازہ ہے جو اسے منتشر ہونے سے بیائے رکھتا ہے ۔ ایک زمانہ تھا جب کہ مسلمان اقطاع عالم میں میلے ہوئے تھے لیکن اُن کے علم ادب اور زبان نے انہیں ہر جگہ ایک کر رکھا تھا۔ اس زمانے میں انگریز ایک دنیا پر چھائے ہوئے ہیں لیکن با دبور بُعدِ مسافت و اختلافِ مالا یک زبانی کی بروات تومیت کے ایک سلسلے میں مسلک ہیں' زبان میں جادو کا سا الر ہے اور صرف افراد ہی پر نیں بلکہ اقوام پر بھی اُس کا وہی تسلط ہے۔ یسی وجہ سے کہ تعلیم کا صحیح اور فطرتی ذریعہ اپنی ہی زبان ہوسکتی ہے۔ اس امر کو اعلاق کے واقال س نے بچانا اور جامعۂ عمانیہ کی بنیاد ڈالی - جامعۂ عمانیہ ہندوستا میں پہلی یونیورسٹی ہے جس میں ابتدا سے انتہا کک ذریخ تعلیم ایک دیبی زبان ہوگا ۔ اور یہ زبان اردو ہوگی ۔ ایک ایسے ملک میں جہاں '' بہانت بہانت کی بولیاں'' بولی جاتی ہیں' جہاں ہر صوبہ ایک نیا عالم ہے' صرف اردو ہی ایک عام اور مشترک زبان ہو سکتی ہے ۔ یہ اہل ہند کے میں جول سے پیدا ہوئی اور اب بھی یہی اس ڈوض کو انجام دیگی ۔ یہ اس کے خمیر اور وضع و ترکیب میں ہے ۔ اس لئے یہی تعلیم اور نبادلہ خیالات کا داسط بن سکتی اور قومی زبان کا دعوے کے سکت ہر

جب تعلیم کا ذریعہ اردو قرار دیا گیا تو یہ کھلا اعتراض کے اور ساتھ ہی یہ بھی کیا جاتا تھا کہ اردو میں یہ صلاحیت ہی اور ساتھ ہی یہ بھی کیا جاتا تھا کہ اردو میں یہ صلاحیت ہی نہیں کہ اس میں علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم ہو سکے ۔ یہ صمیع ہو کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کافی ذخیرہ نہیں ۔ اور اردو ہی پر کیا منصرے، ہندوستان کی کسی زبان میں بھی نہیں ۔ یہ طلب و رسد کا عام مسئلہ ہے ۔ جب انگ ہی نہیں ہوتی تھی توریم کماں سے آتی ۔ جب ضرورت ہی نہ تھی تو کتا ہیں کیو کی میں ہوتی تھی، تو علوم میں ہوتی تھی، تو علوم کی ای خیر زبان میں ہوتی تھی، تو علوم و فنون کا ذخیرہ ہماری زبان میں کہاں سے آتا ۔ ضرورت ایجاد کی ای ہی ہوتی تھی، تو کتا ہیں بھی

میا ہو جانیں گی۔ اسی کمی کو پورا کرنے اور اسی ضرورت کو رفع کرنے کے لئے سررشعہ تالیف و ترجمہ قائم کیا گیا۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس کی صلاحت نہیں۔ اس کے لئے کسی دلیل و برہان کی ضورت نہیں۔ سررشعہ تالیف و ترجمہ کا وجود اس کا شافی جواب ہے۔ یہ شرتہ میں کام کر رہا ہے۔ کتابیں تالیف و ترجمہ ہو رہی ہیں اور چند روز میں عثمانیہ یونیورسٹی کالج کے طالب علموں کی باتھوں میں ہونگی اور رفتہ رفتہ عام شایقین علم کک پہنچ جائیں گی۔

لیکن اس میں سب سے کھی اور سنگلاخ مرصلہ وضع اصطلاحات کا تھا۔ اس میں بہت کچھ اختلاف اور بحث کی گنجائش ہے۔ اس بارے میں ایک مدت کے تجربہ اور کائل غور و ککر اور مشورہ کے بعد میری یہ رائے قرار پائی ہے کہ تنا نہ تو ماہر علم صحیح طور سے اصطلاحات وضع کر سکتا ہے اور نہ ماہر لیان۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے۔ اور نہ ماہر لیان۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے۔ اور ایک کی کمی دوسرا پورا کرتا ہے۔ اس لئے اس اہم کام کوضیح طور سے انجام دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں یک جاجمع کئے جائیں تاکہ وہ ایک دوسرے کے مشورہ اور مدد سے ایسی طلای بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو ۔ چنانچہ اسی اصول پر ہم نے وضع اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی اصول پر ہم نے وضع اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی ہیں دونوں جاعتوں کے اصحاب شریک ہیں۔علاوہ ایک جس میں دونوں جاعتوں کے اصحاب شریک ہیں۔علاوہ ایک جس میں دونوں جاعتوں کے اصحاب شریک ہیں۔علاوہ ایک

ہم نے اُن اہل علم سے بھی مشورہ کیا جو اس کی خاص اہمیت رکھتے ہیں اور بُعدِ مسافت کی وجہ سے ہاری عبلس میں شرک نہیں ہو سکتے ۔ اس میں شک نہیں کہ بعض الفاظ غیر انوس معلوم ہوں گے اور اہل زبان انہیں دیکھ کر ناک بہو ں چڑھائیں گے ۔ لیکن اس سے گزیر نہیں ۔ ہیں بعض ایسے علوم سے واسطہ ہے جن کی ہوا تک ہاری زان کو نہیں نگی۔ ایسی صورت میں سوائے اس کے جارہ نہیں کہ جب ہاری زبان کے موجودہ الفاظ خاص خاص مفوم کے ادا کرنے سے قامرہوں تو ہم جدید الفاظ وضع کریں ۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں كہ ہم نے محض النے كے لئے زبر دستى الفاظ كھو كر ركھ دئے ہيں بكه جس نبج پر اب يك الفاظ بنتے چلے آئے ہيں اور جن مولِ ترکیب و اشتقاق پر اب تک جاری زبان کاربند رہی ہے ' اس کی پوری پابندی ہمنے کی ہے۔ ہم نے اس وقت کے کسی لفظ کے بنانے کی جرأت نہیں کی جب کک اُسی قسم کی متعدد مثالیں ہارے پیش نظر نہ رہی ہوں ۔ ہاری رائے میں جدید الفا کے وضع کرنے کی اس سے بہتر اور صحیح کوئی صورت نہیں۔اب اً کوئی لفظ غیرانوس یا اجنبی معلوم ہو تو اس میں ہمارا قصور نبین - جو زبان زیاده تر شعر و شاعری اور قصص کک محدود مو، وہاں ایسا ہونا کھھ تعجب کی بات نہیں۔ جس ملک سے ایجاد و اختراع کا ماقرہ سلب ہو گیا ہو جماں لوگ نٹی چنروں کے بنانے اور دیکھنے کے عادی نہ ہوں؛ وہاں جدید الفاظ کا

غِر مانوس اور اجنبی معلوم ہونا موجب حیرت نہیں۔ الفاظ کی حالت بھی انسانوں کی سی ہے۔ اجنبی شخص بھی رفتہ رفتہ مانوس ہو جاتے ہیں۔ اول اول الفاظ کا بھی یہی حال ہے۔ استعال آہستہ آہستہ غیر انوس کو انوس کر دیتا ہے اور صحت و غیر صحت کا فیصلہ زمانے کے باتھ میں ہوتا ہے۔ جارا فرض یہ ہے کہ لفظ تجویز کرتے وقت ہر پہلو پر کامل غور کرلیں استندہ چل کر اگروہ استعال اور زمانه کی کسو ٹی پر پورا اترا تو خود مکسالی ہو جائیگا اور اپنی جگر آپ پیدا کرلیگا ۔ علاوہ اس کے جو الفاظ پیشس کئے گئے ہیں وہ الهامی نہیں کہ جن میں رة و بدل نہ ہوسکے' بکہ فرمنگب اصطلاحات عثمانیہ ہو زر ترتیب سے سلے اس كا مسودہ اہل علم كى خدمت ميس بيش كيا جائے گا اور جمال مک عمن ہوگا اس کی اصلاح میں کو ٹی دقیقہ فروگذاشت . نبیں کیا جائے گا۔

لیکن ہاری شکلات صرف اصطلاحات علمیہ کک ہی محدود نہیں ہیں۔ ہیں ایک ایسی زبان سے ترجمہ کرنا پڑتا ہے جو ہارے لئے بالکل اجنبی ہے' اس میں اور ہاری زبان میں کسی قسم کا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں۔ اس کا طرز بیان' ادائے مطلب کے اسلوب' محاورات وغیرہ بالکل جرا ہیں۔ جو الفاظ اور جلے انگریزی زبان میں باکل معمولی اور روز مرہ کے استعال میں آتے ہیں' اُن کا ترجمہ جب ہم اپنی زبان میں کرنے بیٹھتے ہیں وسخت دشواری پیش آتی ہے۔ ان تمام دشواری و بیش ہولی پر

غالب آنے کے لئے مترجم کو کیسا کچھ نون جگر کھانا نہیں بڑتا۔ترجیک كام عيها كه عوماً خيال كيا جاتاب بيكه آسان كام نيس ب -بت خاک چھاننی بڑتی ہے تب کہیں گوم مقصود لاتھ آتا ہے ، اس سررفت کا کام حرف یمی نه بوگا ( اگرچ یه اس کا فرض اولیں ہے) کہ وہ نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کرے ' بلکہ اس کے علاوہ وہ ہر علم پر متعدد اور کثرت سے کتابیں تالیف و ترجمہ كرائے كا عاكم لوگوں يى علم كا شوق برھے كك يى روشنى عصلے عیالات و علوب پر اثر پلیدا ہو عمالت کا استیصال ہو۔ جالت کے معنی اب لاعلمی ہی کے نہیں بلکہ اس میں افلاس ، کم بہتی، منگ ولی، کوتہ نظری اب غیرتی، بد اخلاقی سب کچھ آجاتا ہے ۔ جمالت کا مقابلہ کرکے سے پس یا کرنا سب سے بڑا کام ہے۔ انسانی د ماغ کی ترقی علم کی ترقی ہے۔ انسانی ترقی کی تاریخ علم کی اشاعت و ترفی کی تأریخ ہے۔ ابتدائے آفرینش سے اس وقت کک انبان نے ہو کھے کیا ہے اگر اس پر ایک وسیع نظر ڈالی جائے تو نتیجہ یہ نظے گا کہ جوں جو ل علم یں اضافہ ہوتا گیا، پجھلی غلطیوں کی صحت ہوتی گئی' تاریکی كُمْتِي كُنيُ روشني برصتي كُني انسان سيدان ترتى مين قدم آگے بڑصاتا گیا۔ اسی مقدس فرض کے اداکرنے کے لئے یہ سررشتہ قائم کیا گیا ہے اور وہ اپنی بساطے موافق اس کے انجام رہے میں کوتاہی نہ کرے گا۔

ليكن غلطي شفيق وجنتجوكي كلمات بي لكي ربتني ہے۔ ادب كا

کال ذوق سلیم ہر ایک کو نصیب نیس ہوتا۔ بڑے بڑے نقاد اور مبقر فاش غلطیاں کرجانے ہیں۔ لیکن اس سے ان کے کام پر حرف خرف نہیں آتا۔ غلطی ترتی کے انع نہیں ہے 'بلکہ وہ صحت کی طرف رہنائی کرتی ہے بیجھلوں کی بھول چوک آنے والے سافر کو رستہ بھٹکنے سے بچا دیتی ہے۔ ایک جا پانی ماہر تعلیم (بیرن کی کوچی) نے اپنے ملک کا تعلیمی حال تکھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر کیا ہے جو ہونمار اور ترتی کرنے والے افراد اور افوام برم

"ہم نے بہت سے تجربے کئے اور بہت سی ا کامیاں اور غلطیاں ہوئیں کیکن ہمنے ان سے نئے سبق سکھے اور فائدہ المقایا ۔ رفتہ رفتہ ہیں اپنے ملک کی تعلیمی ضروریات اورامکانات کا صیح اور بترعلم ہوتا گیا اور ایسے تعلیمی طریقے معلوم ہوتے گئے جو ہمارے اہل وطن کے لئے زیادہ موزوں تھے ۔ ابھی بست سے ایسے سائل ہیں جو ہیں ص کرنے میں بہت سی ایسی اصلامیں ہیں جو ہیں علی میں لانی ہیں' ہمنے اب کک کوشش کی اور ابھی كوشش كررے ہيں اور مختلف طريقوں كى برانياں اور بھلائياں دریافت کرنے کے دریے ہیں اک اپنے ملک کے فائدے کے لئے الحیی باتوں کو اختیار کریں اور رواج دیں اور برائیوں سے بچیں۔ اس لے جو حضرات ہارے کام پر تنقیدی نظر ڈالیں انہیں وت کی تنگی کام کا ہجوم اور اس کی اہمیت اور ہاری مشکلات بیش نظر رکھنی چاہئیں ۔ یہ پیلی سی ہے اور پیلی سعی میں کھھ نہ کچھ فامیاں

ضرور رہ جاتی ہیں' لیکن آئے چل کریمی خاسیاں ہماری رہنا بنیں گی اور پختگی اور اصلاح تک پہنچائیں گی - یہ نقش اول ہے' نقش ٹانی اس سے بہتر ہوگا ۔ ضرورت کا احساس علم کا شوق' حقیقت کی لگن ' صحت کی ٹوہ' جد وجمد کی رسائی خود ہنجو و ترقی سے مارج طے کہلے گی -

جایانی بڑے فخرے یہ کتے ہیں کہ ہمنے تیس چالیس سال كے عرصے ميں وہ كھھ كر دكھايا جس كے انجام دينے ميں يورب کو اتنی ہی صدیاں صرف کرنی پڑیں ۔ کیا کوئی دن ایسا آئے گا کہ ہم بھی یہ کننے کے قابل ہوں گے ؟ ہم نے پہلی شرط یوری كردى ہے يعنى بيجا فيود سے آزاد ہوكر اپنى زبان كو اعلى تعليم كا فریعہ قرار دیا ہے ۔ لوگ ابھی ہارے کام کو تذبیب کی گاہ سے د کھے رہے ہیں اور ہاری زبان کی قابلیت کی طرف شتبہ نظریں ڈال رہے ہیں۔لیکن وہ ون آنے والا ہے کہ اس ذرے کا بھی ستارہ چکے گا' یہ زبان علم و عکمت سے مالا مال ہوگی اور اعلای فریش وافالیس کی نظر کیمیا اثر کی بدولت یہ ونیا کی مندب و شایسته زبانوں کی ہمسری کا دعوے کرے گی۔ اگرچه اس وقت جاری سمی اور محنت حقیر معلوم موگی، مگریمی شام غربت صبع وطن کی آمد کی خبر دے رہی ہے' یہی شب بیارا روزِ روش کا جلوه دکھائیں گی، اور یہی مشقت اُس قصر رفیع الشان کی بنیاد ہوگی ہو آئندہ تعمیر ہونے والا ہے -اس وقت ہمارا کام صبر و انتقلال سے میدان صاف کرنا

واغ بیل ڈالنا اور نیو کھودنا ہے' اور فراد وار شیرین حکمت کی فاطر سنگلاخ پہاڑوں کو کھود کھود کر جوئے علم لانے کی سعی کرنا ہے۔ اور اور ہو نے علم لانے کہ اس میں علم و اور او ہم نہ ہوں گے مگر ایک زمانہ آئیگا جب کہ اس میں علم و حکمت کے دریا بہیں گے اور ادبیات کی افتادہ زمین سربنر و شادآ فظر آئے گی ۔

آخریں میں سررشتہ کے مترجمین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنوں نے اپنے فرض کو بڑی مستعدی اور شوق سے انجام دیا۔ نیز میں ارکان مجلس وضع اصطلاحات کا شکر گزار ہوں کہ ان کے مفید مشورے اور شحقی کی مدسے یہ مشکل کام بخری انجام یا رہا ہے ۔لیکن خصوت کے ساتھ یہ سررشتہ جناب مسٹر محمد اکبر حیدری بی ۔ اے معتمد عالت و کوتوالی و امور عامتہ سرکارعالی کا ممنون ہے جنہیں ابتدا سے تیام و انتظام جامعۂ عثمانیہ میں خاص انهاک رہا ہے ۔ اور اگر ان کی توجہ اور اماد ہارے شریک حال نہ ہوتی تو یہ عظیم الشان کام صورت پذیر نہ ہوتا ۔ میں سید راس معود صاحب بی ۔ اے کام صورت پذیر نہ ہوتا ۔ میں سید راس معود صاحب بی ۔ اے کام صورت پذیر نہ ہوتا ۔ میں سید راس معود صاحب بی ۔ اے کام صورت پذیر نہ ہوتا ۔ میں سید راس معود صاحب بی ۔ اے کام صورت پذیر نہ ہوتا ۔ میں سید راس معود صاحب بی ۔ اے کام صورت پذیر نہ ہوتا ۔ میں سید راس معود صاحب بی ۔ اے کام صورت پذیر نہ ہوتا ۔ میں سید راس معود صاحب بی ۔ اے اور قانوں کہ ان کی توجہ اور عنایت ہارے حال پر مبدول ہی کرتا ہوں کہ ان کی توجہ اور عنایت ہارے حال پر مبدول ہی اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا شکلف نوشی کے ساتھ ہمیں مد دی ہوتا ۔ اور خانوں کہ ساتھ ہمیں مد دی ہوتا ۔ اور خانوں کے ساتھ ہمیں مد دی ہوتا ۔ اور خانوں کے ساتھ ہمیں مد دی ہوتا ۔ اور خانوں کے ساتھ ہمیں مد دی ہوتا ۔ اور خانوں کو خانوں کے ساتھ ہمیں مد دی ہوتا ۔ اور خانوں کو خانوں کو خانوں کے دقت ہمیشہ بلا شکلف نوشی کے ساتھ ہمیں مد دی ہوتا ۔ اور خانوں کو خانوں کو خانوں کو خانوں کو خانوں کو خانوں کو خانوں کی خوب اور خانوں کو خانوں کو خانوں کو خانوں کو خانوں کو خانوں کی خانوں کو خا

عبدالحق

ناظم مررشة عاليف وترجمه (عثمانيه يونيوسفى)



مولوی عبدالحق صاحب کی- اے مترجم رياضيات قاضی محد حسین صاحب - ایم - اے - رینگلر -ومترجم سأنتيس چو وهري بركت على صاحب بي يس سى - -مترجم "اريخ -مولوی سید باشمی صاحب - - -مولوی محد الیاس صاحب برنی ایم- اب مدر مترجم معاشیات قاضی المذحسین صاحب یم - اے ۔ ۔ ۔ ۔ مترجم ساسات مولوی ظفر علی خال صاحب بی-اے . . . . مترجم الریخ -مولوی عبدالماجر صاحب بی - اے - - - - مترجم فلف و منطق ـ ـ مولف التي اسلام مولوی عبدالحلیم صاحب شرر . . . . . . . . مولوی سیدعلی رضا صاحب بی - اے - - - - ب مترجم قانون -. مترجم كتب عربي مولوي عبدالله العادي صاحب - - - -علاوہ ان ذکورہ بالا مترجین کے مولوی حاجی صفی الدین صاحب ترجه شده کتابول کو زببی نقطهٔ نظر سے دیکھنے کے لئے اور نواب حیدریارجنگ (مولوی علی حیدر صاب طباطبانی) ترجموں پر نظر تانی کرنے کے لئے مقرر فرائے گئے ہیں ا



مولوی مزادهبدی خال صاحب کوکب فطیفه یاب کار عالی (عابق الم مرم شاو) مولوی میدالدین صاحب بی اے کار عالی (عابق الم مرم شاو) فواب حیدر یارجنگ (مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی) مولوی وحیدالدین صاحب علیم مولوی عبدالدین صاحب علیم مولوی عبدالحق بی اے

علادہ ان متعقل ارکان کے ، مترجمین سررشتہ الیف وترجمہ نیز دوسرے اصحاب سے بلحاظ اُ کئے فن کے مشورہ کیا گیا۔ شلا فان فضل فیر فانصاحب ایم۔ اے رنگر (پنیل کی بائی اسکول حیدرآباد) مولوی عبدالواسع صاحب (پرفیسر دارالعلوم حیدرآباد) پروفیسر عبدالرمان صاحب بی ۔ ایس سی (نظام کالج) مرزا محمد بادی صاحب بی ۔ ایس سی (نظام کالج) مرزا محمد بادی صاحب بی ۔ ایس سی (نظام کالج) مرزا محمد بادی صاحب بی ۔ اِسے (پروفیسر کرسی کالج کلھنو)

مولوی سلیمان صاحب نددی

ید راس معود صاحب بی اے ( ناظم تعلیمات حیدرآبا و) وغیرہ



مَضُون ع	مَضُمُون الله		
شمال کاقطب بنوب ناقطب مقنائے ہوئے ہوہے کی سمت نمائی کی	8245		
خاصیت ۔ جذب ور فع مثابہ اور غیرٹ ابقطب منابہ اور غیرٹ ابقطب	بهافی ل		
مقناطیسی اشیاء تدر تی مقناطیس سر مضنوی مقناطیس سر	قدرتی اور صنوعی مقناطیس بیمبک پتھر		
رنگل (Nickel) اور کوبلٹ (Cobalt) بر مقناطیسی شش ۔ بر مقناطیسی شیاء اور کوبلٹ (Cobalt)	مقناطیسی محور ۲		
مصنوعی مُقناطیس کی مردسے مقنانا۔	رمنال کی خاصیت ا		
سلانى مقناطيس الم	مقنانے کا قاعدہ ہے ہیک پھرے ہو ہے کا مقنانی مقابدہ ورغیر شائی مقناطیسی قطب ہ		

فهرستِ مضامین مقناطيب عمون نانوي إاله 40 فولاد كومقنانا مقناطبسي رنجير برجي روي مقنانا 14 76 مثابه إمالي قطبو*ن كا تنافر* MA برقي مقنادُ مقناطيس سيالله 49 10 امان فطبیت کے مداج بر فاصلہ کااثر 11 مبیت کی بربادی تأثر سے زیادہ ہوتا ہے۔ ئوٹنے کا اثر امسأك اور قسر 方ところの 14 ٣٢ مقناطيسي إماله إالى مقناؤ 1 إالى مقناطيس كحقط اال قطبت عارضي موتى ب

No.	مَضُون	Nac Nac	مَضُون
415	نقاط تعديل		مقناطيس تجربه مير معيار قوت
41	مقناطيسي ميدان ماصل كانقشه	41	کے اصول کا استعال۔
44	قطوط قوت كنواص	۲۳	
40	خط قوت پر حرکت	44	w' " g
	مقناطیسی میدانوں کے تفتے		معکوس مربعوں کاکلیب
44	المیجون کی مدو سے۔		مقناطيس كي قطب
1	مقناطیسی میدانوں کے تقشے	MA	10/1
	واعد سلاخی مقناطیس سے بیلا ہونے والے مقناطیسی میدان		مقناطیس کے دونوقطبوں سے بیدا ہونے والی مقناطیسی قوتیں۔
	, ,		مقناطیس کے دونوں تطبوں سے پیدا ہے
49	کا سارولین ۔ انتصابی مقناطیسی میدان	DY	والی قوتِ عاصل کی سمت۔
- 1	مقناطیسی میدان کی جِدّت	٥٢	1 91/ ( " his bus
- 1	امدرونی مقناطیسی میسلان		
	مقناطيس كوتوران كانتيجه	مرد	مقناطيسيران
	فولاد كازره بحثيت مقناطيس	"	مقناطيسي قوت كاميدان
64	مقناؤ کا نظریہ ہے	06	الم معروطيس ال
	مقناطیسی میدان میں رکھے	DA	مقناطيسي قوت كخطوط
61	ہوئے زم ہوہے کے واردات	"	زمن کے مقناطیسی میدان کا نقشہ
49	مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے زم ہوہے کے واردات خطوطِ قوت کا ایصال	09	مقناطيسي ميدان مآل

فهرستِ مضامین مضيون ضمُوُن أميلان كازاويه 1.4 زمین کاعمل 90 11. مقناطيس كاعمل 111 زمینی مقناطیسیت کی ایک ساده توجیه-111 بحرى مياس 11 111 اچل میسوئیاں 110 سے مقنانا۔ 90 مبعی جداول 175 مقناطيسي محور اورنيزمقناطيس 110 نصف النهار كيميين 1.1 100 1.4 174 مقناطيسي تسوئي كائيلان مائل سُوئي



بهافضل

فذرتى اور مصنوعي مقناطيس

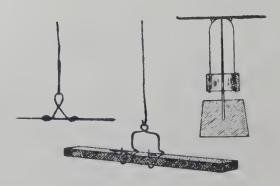
بمبک بتم ۔۔۔۔ مقناطیس ایک ٹوس چیز ہے جس کی خاصیت یہ ہے کہ لوہ کو اپنی طرف کھینج لیتا ہے۔ چند اور دھاتیں بھی ہیں جنہیں مقناطیس آئی طاف کھینج سکتا ہے۔ لیکن اِن پر مقناطیس کی کشش آئی داضح نہیں ہوتی جنی کہ لوہ پر ہوتی ہے۔

کا گڑا جھُول جھال کر آخر کار اِس طرح سکون میں آ جائیگا کہ
ائی کا محور تخیناً شمالاً جنوباً ہوگا۔ مقنط کی یہ خاصیت
ونیا کی بعض اقوام کو آج سے صدا سال پہلے معلوم
ہو جکی تھی۔ مثلاً بہت سے قرائن اِس بات پر دلالت کرتے
ہیں کہ جین کے لوگ سن میا قبل مسیح اِس خاصیت
سے داقف تھے۔ چونکہ مقنیط کا ٹکڑا معلق ہونے کی گئات
میں کہاسی سُوئی کی طرح شالاً جنوباً ہو جاتا ہے اِس لئے
میں کہاسی سُوئی کی طرح شالاً جنوباً ہو جاتا ہے اِس لئے
مقنیط کے جس شکڑے ہیں۔
مقنیط کے جس شکڑے ہیں۔

عِرب الله الماسة

بَبِک بِتَهُمْ کُو اَبْجِون مِیں رکھو۔ دیجیو اُبچون کے ذریے کس طرح اِس بِتَهُمْ کے ساتھ چٹ جاتے ہمیں اور بالنصوص دو نقطوں پر چٹتے

## كرو- ديكو إس ميل بُيون كو كيننيخ كي بحي خاصيت بنيس-



## شكل مسلب

اب اِس سُوئی پر چبک پھر کا ایک سِرا کئی بار زم نرم رگڑو اور اِس بات کا خیال رکھو کہ رگڑنے میں پتھر کے سِرے کی حرکت ایک ہی ہمت میں رہے۔ دیجیو اب سُوئی لَبچون کے ذرّوں کو اپنی طرف کینچ لیتی ہے اور جب اُسے آزادانہ لاکا دیتے ہیں تو وہ جُول جھال کر ایک ایسی وضع میں ساکن ہوتی ہے کہ اُس کا ایک سِرا شال کی طرف رہتا ہے اور دُوسرا جنوب کی جانب۔

شکل علے میں سُوئیوں کے لٹکانے کا ایک آور قامدہ بھی وکھا دیا گیا ہے۔ اِس میں ایک دو اِنچ لبی استحانی الی موزے سُفنے کی سُوئی کے رسرے پر اوندھی رکھی ہے اور سُوئی

مثابه اورغير شابه مقناطيه قطب ایک بَوْرے کاک میں اتصاباً گاڑ دی گئی ہے۔ نلی کے بند رسرے یر ایک فولادی شوئی اُنقا رکھی تے جو موم سے ذریعیہ الی کے ساتھ جوڑ دی منی ہے۔ اِس تمام ترتیب کو تعادل قائم میں رکھنے کے لئے سیے کی جادر سے ایک اتنی مبی بتی كاٹ لوكہ اسخانی الى كے منہ كے قريب اس كے كردا ركرد بخوبی لیٹ جائے۔ اِس یٹی کو امتحانی علی پرلیٹ دو تو وہ علی کے مڑے ہوئے کنارے کے سارے کھڑی رسکی۔ مشابه اورغيرمشابه مقناطيسي قطب چبک بتھر یا کسی آور مقناطیس کا وہ رسرا جو شمال کی طرف رستائے اُسے مثمال نما قطب کہتے ہیں۔ اور وہ سرا جو جنوب کی طرف رہتا ہے وہ جنوب نما قطب کملاتا ئے۔ معلق جبک بتھر کے شال نما سرے سے قریب كسى أورجيك يتحركا شمال نا رسل لاؤ تو معلَّق يتحركا شال كا سرا دوسرے تھو کے شال نا بسرے سے برے ہٹ جائیگا۔ اِسی طرح ایک جمک تھ کا جنوب کا برا دوسرے جمک تھو کے جنوب کا برے سے بھاگ جاتا ہے کیکن جب ہم ایک کا شال نا رسرا دورے سے جنوب نا رسرے کے قریب لاتے ہیں تو دونوں کو ایک دورے کی طف کشش ہوتی ہے۔ اِن نتائج کو مختصر طور یر ہم یوں بیان کر سکتے ہیں کہ: مشابہ قطب ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں اور غیر مشاہ قطب ایک ڈوسرے کو جذب کرتے ہیں۔

مقنيط يا نوب يا نولاد كا ايسا كرا جو مقناطيس ہیں اور اِس لئے معلق ہونے کی حالت میں اپنے آب کو شمالاً جنوباً نہیں رکھتا ' اُس کے قب رب کوئی مقناطیس لا با جائے تو وہ ہمیشہ مقناطیس کی طرنب کھنچ تے ۔ اور دفع کی صورت صوف اُس وقت پیدا ہوتی ت کہ جب دونوں جم مقناطیس ہوتے ہیں۔ اِس واقعہ کی مرد سے ہم اوے یا فولاد کے مقنائے ہوئے مگڑے لو و سے یا فواد کے اُس طراب سے بنولی تمیز کر سکتے تم ویکھ کی ہوکہ جبک پھر فولادی شوئی میں بھی ہے نے خواص پیدا کر سکتا ہے ۔ یا یوں کہو کہ وہ نولاد کے المقنائے فکڑے کو مقناطیس میں تبدیل کر دیتا ہے اور اس میں شال نا اور جنوب نا تطب پیدا ہوجائے ہیں۔ شوئی کو اِس قاعدہ سے مقنانا ہوتو اُس پر جبک پھر کے ایک برے کو کئی بار رکڑنا جائے اور رکڑنے میں اِس بات کا خیال رکھنا جاہیے کہ یتھر کے رسرے کی سمتِ دکت ملے نہائے۔ تجرب سے نابت کے کہ سوئی کے جس رسرے پر آگر جیک تھر کی حرکت خم ہوتی ہے اُل میں پیدا ہونے والی مقناطیسی تطبیت اپنی نوعیت کے اعتبارے حمک بھو کے رکو کھانے والے سے کی تطبیت کی ضد ہوتی ہے۔

حاف مقائے ہوئے دے کی سمت نائ کی خاصیت ۔ ایک شوئی کو میزیر رکھو۔ پھر ناکے پر اُنگلی رکھ کر سُوئی کو بخری دبا لوک وہ کمنے نہ اِنے۔ اِس کے بعد سُوئی پر چبک پتھر کا نشا زار قطب اس طرح رگراو کہ اس كى رست حركت شوئى كے ناكے سے نوك كى طوف رہے۔ نوک پر بہنج کر جبک یتھ کو اٹھا او اور منوئی سے کچھ فاصلہ پر رکھ کر دوبارہ سُوئی کے ناکے پر لَاؤ۔ اور پہلے کی طرح پھر نوک کی طرف رگڑتے ہوئے نے جاؤ۔ یہی عل کئی بار کرو۔ پیر شوئی کو سہارے پر رکھو۔ دیکھو اب اس کے واردات وہ نہیں ج مقنانے سے پہلے تھے۔ اب سُوئی جُھول جال کر اِس طح سکون یں آتی ہے کہ اس کی ذک اس بہت میں رہتی تھے جس میں جبک یتھ کا نشاندار رسل رہتا ہے۔ مقنانے سے پہلے سُوئی اِس وضع کی پابند نہ تھی۔ جذب ودفع - مك بقر کا نظاندار رسرا سُوئی کی نوک کے قریب لاؤ۔ سُوئی ہتھری طرف ریھو سُوئی کا ناکا ہتھرسے برے ہط جاتا ہے۔ اب جبک ہتھر كا دُوسر رسرا قريب لاكر إن مشايدون كا إعاده كرو- وكهد سُوليً کے ناکے کو بتھے کی طرف کشش ہوتی ہے اور تونی کی نوک بھرسے پرے میٹ جاتی ہے۔ بجيب ٢ \_\_\_ مثابه اورغيه شارفطب

تجرب سے کے قاعدہ سے ایک اور مسوئی کو مقناؤ۔ لیکن بہال جیک بتھر کے نشاندار یسرے کی بجائے اُس کا وہ یسرا استعال کرو جس پر کوئی نشان نہیں۔ پھر سُوئی کو سُکاؤ۔ دیکھواب سکون کی حالت میں شوئی کا ناکا وہ ست اختیار نہیں کرتا جو اُس نے تجربہ سے میں اختیار کی تھی بلکہ اُس کی سب مخالف میں رہنا ہے۔ جماك يتحركو مقناطیسی اشیاء \_\_\_\_ وے یا نولاد کے اُن محروں سے تمیز کرنے کے لئے جن یں مقاطیسی خواص مصنوعی طراقیوں سے پیدا کئے جاتے بیس قدرتی مقناطیس اور مصنوعی مقناطیس کی اصطهاص بشیت استعال کی جاتی ہیں۔ چنانچہ اُدیر کی تقریروں میں جو تجربے بیان کئے گئے ہیں اُن میں جبک تیمر" قدرتی مقاطیس بَ اور جن سُورُول کو ہم نے چلت مقایا ہے وہ" مصنوی تقاطیس" ہیں۔ وہ چنریں جنہیں ہوہے اور فولاد کی طب رح مقناطیں سے کشش ہوتی ہے مقناطیسی اشیاء کہلاتی ہیں۔ يكل ( Nickel ) اوركو بلط ( Nickel ) مقالي اشیاء ہیں۔جت انہے کاغذ کرای شیشہ اور ہوا کا یہ حال نہیں-اِس سے یہ چیزی غیرمقناطیسی اشیاء کی مثالیں ہیں۔ مقاطیس کا اثر غیر مقناطیسی انساء میں سے أسى طرح بخول كزر سكتا تي جس طرح وه موايس سے گزر جاتا ہے ( Nickel )

مصنوی مقناطیس کی ایک آور عام شکل وہ ہے



جے گھرنعلی مقناطیس کہتے ہیں۔ اس میں مقنانے سے



شكل مل ما منافى مقناطيس اور كنبون-

سلے فولاد کو موڑ کر گھوڑے کی نعل (شکل ۱۳۰) کی صورت بیدا کر میتے ہیں۔ اِس صورت کے مقناطیس میں قطب نعل کے سروں پر رہتے ہیں اور اِس کئے ایک دوسر

کے قریب قریب ہوتے ہیں۔
جن ہے ۔
جن ہے ۔
جن ہے ۔
کی کمانی سے تقریباً ہ یا 4 ہم لبا ٹکڑا کاٹ لو۔ پھر مینر پر رکھ کر اِس کا ایک بسرا اُنگلی سے اِس طرح دبا لو کہ ٹکڑا مینر پر با رہے۔ یا بہتر یہ ہوگا کہ اِس کے رسروں کو نرم موم کے ذریعہ میز کے ساتھ چیکا دیا جائے۔ اب کانی پر مقناطیس کے ایک قطب کو رگڑتے ہوئے کمانی کے ایک رسرے سے دوسے ایک قطب کو رگڑتے ہوئے کمانی کے ایک رسرے سے دوسے میں کے ایک وسرے یہ جائے۔ پھر جیسا کہ شکل سے میں

دکھایا گیا ہے تجربہ مک کے قاعرہ سے اِس مکراے کو مقناؤ۔ اور اس کے بعد اس کے مقناد کا امتحان کرو: ---( في بيون ي مرو سے-(ب) أنقاً لئكاكر-تكل عدد مقنانے كا قاعده -برقی روسے سے زیادہ طاقتور مفناطیس مبرتی رو کی مدد سے بنامے کا بیں۔ تاکے میں کیٹے ہوئے تاتنے کے تارکا ایک شقارب الاجزاء مرغولم بنا كرائس كے اندر فولاد كى سلاخ (شکل مس) رکھ دی جائے اور مرغولہ میں برقی رَو جاری کی جائے تو یہ فولادی سلاخ مقناطيس ہو جاتی ہے۔ اور برقی رُو کے بند ہو جانے یر بھی مقناطیسی خواص اِس میں قائم رہتے ہیں۔ اسی برتى روس مقنانے كا قاعدہ طرح نرم لوا بھی برتی روکی مدد سے طاقتور مقناطیس بن جاتا ہے۔ لیکن برقی رو کے بند ہوجانے کے بعد

اس کے مقاطیسی خواص بہت جلد زائل ہو جاتے ہیں۔

رم اوہ کی اُس طوس سلاخ کو جو صرف اُتی ہی دیر ایک مقناطیس بنی رہتی ہے جب یک کہ اُس کے اُس کے اُرد برتی رو جاری رہے برقی مقناطیس کہتے ہیں۔
جرب سند جند ۔ برقی مقناؤ۔ بنی دیوار کی نقریاً ۱۰ سمر لمبی اور وہ وہ سمر قطر کی فیشہ کی نئی (شکل ہے) کے اُردا رگرو تا گے میں لیٹے ہوئے تا نیے کے تاری متقارالی جا اُری ماؤل با اُن کا محوا یا سوئ مرغولہ بناؤ۔ پھر اِس نلی کے اندر کلاک کی کانی کا محوا یا سُوئی مرغولہ بناؤ۔ پھر اِس نلی کے اندر کلاک کی کانی کا محوا یا سُوئی



شکل ہے برتی رَد سے مقانے کا قاعبدہ

رکھو۔ اور مرغولہ کے تاریس چند ٹانیوں تک طاقتور برتی رَو گزارو۔
اِس کے بعد رَد کو روک دو اور سُوئی کو نکال کر اُس کے مقناؤ کا استحان کرد۔
برتی مقناطیس کی زیادہ عام شکل وہ ہے جے گرط نعلی کہتے ہیں۔ اِس میں زم لوہ کا ایک موٹا قلب

کمیاسی سُونی کی مدد سے یا کسی آور قاعدہ سے مقناطیسی وت کا پتہ جل سکتا ہے اُسے مقناطیسی میدان کہتے ہیں - اِس اجال کی تفصیل تیسری فضل میں آئیگی۔ غيرمرتب قطب ا سے مقناطیس مجھی بن جاتے ہیں جن کے دونوں رسروں پر مثابہ قطب ہوئے ہیں۔ یہ بوالعجبی 'اقص مقناؤ کا نتیجہ ہے۔ مصنوعی طور پر اِس کا بیدا کرلینا کھ مشکل نہیں۔ جس مقناطیس میں یہ بدائعجبی یائی جاتی ہے اُس کے طول میں ہمیشہ کہیں نہ کہیں ایک یا ایک سے زیادہ متضاد قطب بھی ہوتئے ہیں جن کا محل مقناطیس کو کگیتًہ کپیون میں رکھنے سے مشخص مو سکتا ہے۔ یا مقناطیس کے طول پر کمیاسی سُوئی جا بجا رکھ کر اِس کا يت لكا عنت أبل-غير مرتب تطب - 11-بيدالش \_ موزے سُنے كى ايك لمبى سُوئى كو جار مصول میں بائٹ کر بچربہ سے کے قاعدہ سے اِس طرح مقناۂ کے سُوئی کے دونوں رسروں پر سٹال نا قطب بن جائیں۔ پھر اِس سُوئی کا اِستیان کرکے دیکھو تو اِس کے مرکز کے قریب بھی ایک شال نا قطب بایا جائیگا اور شوئی کے دونوں سروں سے اِس کے کُل طول کی تقریباً ایک ایک چوتھائی کے فاصلوں پر جنوب نما قطب مونيكي-

نوب گرم کر دینے سے بھی مقناطیس اپنی تطبیت کھو دیتے ہمیں۔ چنانچہ کسی مقنائ ہوئی سُوئی کو بنسخی شعلہ یا دھونکنی کے شعلہ میں رکھ کر جمکیلی سُرخ حارت کی گرم کر دو تو شفنڈی ہونے پر یہ شوئی نولاد کے کمک گرم کر دو تو شفنڈی ہونے پر یہ شوئی نولاد کے

معولی آنگفنائے منکڑے کی طع عل کریگی۔ تجرب سلا اثر۔

تقریباً ، سر کمبی فولادی سُوئی کو مقنا دو۔ اور کمیاسی سُوئی کے قریب لاکر اُس کے مقناد کا امتحان کرو۔ پھر اُسے کئی بار

ہتوڑے سے کولو یا اچھی خاصی بلندی سے کئی بار فرش بر گراؤ۔ اِس کے بعد اُس کے مقنادُ کا امتحان کرو۔ تم دیکھوگے کہ اُس کی قطبیت کا اچھا خاصا حصہ زائل ہو گیا ہے۔

بی مقنائی ہوئی سُوئی کو دھات کے جمع میں ہے کر بنسنی

ایک ملفای موی و وقال کے بیان کے وارب کی ایک ملفای میں رکھو۔ جب سُوئی سُرخ حرارت پر پہنچ جائے تو اُسے مُشعلم اللہ کر او اور شعندا ہونے دو۔ پھر کمیاسی سُوئی سے

اس کا استحال کرد-

### پهافضل کمشقیں

ا بہیں دو نولادی سُوئیاں دی گئی بَیں جن میں صُن ایک مقنائی ہوئی ہے۔ بتاؤ :

( أ ) تم جبك بتمر ادر پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے کاگ کی مدد سے کس طرت نابت کروگے کہ دونوں میں کون سی سُونی مقنائی ہوئی

9 4

(ب) چبک بھر کی مدد کے بغیر تم دونوں شوئیوں میں کس طرح تمیز کرد کے ؟

ا سینے کی دو سُوٹیاں اِس طرح مقنا دی کئی ہیں کہ دونوں کے ناکے شال نا قطب ہیں۔ اِن سُوٹیوں کی نوکیں اِس طرح اللّٰہ اللّٰہ کاگوں میں گاڑ دی گئی ہیں کہ جب سُوٹیاں بانی میں دُالی جاتی ہیں تو دہ سیدھی تیرتی ہیں اور اُن کے ناکے میں دُالی جاتی ہیں تو دہ سیدھی تیرتی ہیں اور اُن کے ناکے مینے کی طرف رہتے ہیں۔ جب یہ سُوٹیاں اِس طرح تیررہی مُوگی

تو بتاڈ ایک دُوسری پر اُن کا کیا اثر ہوگا۔

سا۔ تہارے باس ایک فولادی سلاخ ہے اور تہابیں معلوم نہیں کہ آیا وہ تعدیلی حالت میں ہے یا خفیف سسی مقائی ہوئی ہے۔ کہاسی سُوئی پر اِس کا عل دیکھ کر تم اِس ک

نوعیت کا کس طرح فیصلہ کرد گے ؟ اگر امتحان سے بیہ معلوم موکد سلاخ مقنائی ہوئی ہے تو تم اُس کی تطبیت کی تشخیص کس طرح کردگے ؟

مع دو مسادی طول کی مقنائی ہوئی سُوئیاں اِس طی معلق کر دی گئی ہیں کہ وہ بہلو یہ بہلو نظمی ہیں اور اُن کے نیچے کے رونوں رسرے سطح واحد میں ہیں۔ اگر نیچے کے دونوں رسرے شال نما قطب ہوں تو وہ ایک دُوسرے پر کیا عمل کرنیگے ؟ اگر دونوں میں سے ایک، سُوئی کو اُلٹ دیا جائے تو اُل کے عمل میں کیا تبدیلی واقع ہوگی ؟ شکلیں بناکر واقعات کی توضیح کرو۔ میں کیا تبدیلی واقع ہوگی ؟ شکلیں بناکر واقعات کی توضیح کرو۔ میں کیا تبدیلی واقع ہوگی کو اِس طرح مقنانا منظور ہے کہ اُس

تم کس طرح کردگے۔ ۲۔ تجربہ سے تم کس طرح نابت کردگے کہ تمہارے سامنے رکھے ہوئے مقناطیس میں غیر مرتب قطب ہیں یا

ہیں ہیں ؟

کے۔ فولاد کا کوئی مقنایا ہؤا محرا معلّق ہونے کی حالت میں شالاً جنوباً سکون میں آنے کا متقاضی نہ ہو تو اِس سے تم کیا متیجہ نکالو گے ؟ اِس فولادی مکراے کو توڑ کر دو حصول میں بائٹ دیا جائے اور اِن حصول کو الگ الگ لٹکا دیا جائے تو کیا وہ اُسی طرح عمل کرنیگے جس طرح فولادی مکرا ٹوٹنے سے پہلے عمل کرنا تھا ؟ ایٹ جواب کی توضیح کے لئے شکلیں بناؤ۔

۸- کلاک کی کمانی سے ایک ٹکڑے کو طاقت کے اعتبار سے امکان کی آخری مد تک مقنانے سے لئے تم کونیا طریق علی اختیار کروگے ؟

9- تہیں ایک ایسا مقاطیس دیا گیا ہے جس کے رسروں پر کوئی نشان نہیں۔ ادر اُس سے نظانے کے لئے جو سامان ضروری ہے دہ بھی تہارے پاس موجود ہے۔ تم اِس بات کا کس طرح فیصلہ کردگے کہ اِس مقناطیس کا کونسا رسرا شال نا ہے ؟

اول کی ایک آنمقنائی بتی ایک انتصابی سوئی کی نوک پر اس طرح رکھی گئی ہتے کہ وہ تعادل کی حالت میں ہے اور افقی سطح میں آزادانہ گھوم سکتی ہے۔ یہ بتی سُوئی کی نوک پر سے اُٹھا کر مقنا دی گئی ہے۔ اب اگر یہ بتی پھر سُوئی کی نوک پر نوک پر رکھ دی جائے تو اِس کے واردات کیا ہو نگھے ؟

ا۔ مقناطیس کے محرے کیا مُراد ہے ؟ گھڑنعلی مقناطیس کا محر کہال ہوتا ہے ؟ اِس قتم کا مقناطیس پانی میں آزادانہ تیرتے ہوئے لکڑی کے تختہ پر رکھ دیا جائے تو وہ رسمت کے اعتبار سے کونسی وضع اختیار کریگا ؟

ال تہدیں ایک فولادی سلاخ دی گئی ہے۔ تم اِس بات کا کس طرح امتحان کروگے کہ آیا وہ مقنائی ہوئی ہے یا بہیں ؟ اگر مقنائی ہوئی نہدیں ہے تو تم اُسے کس طرح مقناؤ کے ؟

سا۔ مقاطیس بنانے کے مخلف قاعدے بیان کرد۔ اور یہ بھی بناؤ کہ سب سے زیاوہ طاقت در مقناطیس کس قاعدہ سے بنتا ہے۔



# دُوسر مُصل

#### مقناطيسسى إماله

 گُنان ہو سکتا ہے کہ یہ مقناطیست کا کوئی نیا واقعہ ہے جو اِس سے بہلے ہماری بھاہ میں نہیں آیا۔ اور اگر یہ نہیں

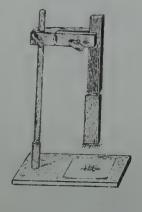
قر پھر اِس واقعہ کی اصلیت یہ ہونا چاہیئے کہ مقناطیس جب شوئی کے آیک سرے کے قریب آتا ہے تو سُوئی کا

مخفی مقناؤ ظاہر ہو جاتا ہے اور جب وہ دُوسرے رسرے کے قریب جاتا ہے تو اُسی مخفی مقناؤ کا اظہار سمسے

معکوس میں ہوتا ہے۔ اِس محمد کا فیصلہ کرنے کے لئے فروری ہے کہ ایک رسرے فروری ہے کہ ایک رسرے کی قطبیت سے قریب رکھ کر اُس کے دورے رسرے کی قطبیت

کا استان کیا جائے۔ بخریب، سال معناؤ۔ جسی

اوہے کی بنلی چاور سے چند بتیاں کاٹ او- یہ بتیاں تقریباً ١٠م



شكل



شکل مث اِمالی قطبیت

ہمسطے رہے اور مقناطیس کا فیال نا تطب بتی کے سرے کو

رہ بیان ہوچکا ہے اُس سے ہم توقع کر سکتے بین کے بہتی کے اس سے ہم توقع کر سکتے بین کے بہتی کے اُس میں جو مقنا طیس کے قربیب ھے جنونجا فطلبیت ھوگی۔ اِس کا یوں امتحان ہو سکتا ہے کہ اِس سرے کے قربیب کے ویر اس سرے کے قربیب کا جنوب کا جنوب کا قطب لاؤ اور دیکھو بتی کے ویر سرے بین قطب لاؤ اور دیکھو بتی کے اِس سرے بین قطب فرار سے بھاگنے کی کوئی علامت بائی جاتی اِس سرے یہ قطب کرنے کے لئے اِس دوسرے متعاطیس کو اِس طرح بتی کے قربیب لاؤ کہ مقناطیس کے اقتراب متعاطیس کے اقتراب وابتعاد کا تعدید بتی کے وقت اہتداز کا موافق ہو۔ اِس طرح اِن طرح اِن کے اس اسلم بتی کے لئے اچھا خاصا حیطۂ اِن استداز بیدا کر دبیگا۔

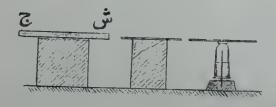
اب اِس دُوسِ مقناطیس کو اُلٹ دو اور تاسو اِلا ے ابت کرو کر بتی کے پرلے سِسے میں شمال نما قطبیت ھے۔

جربہ مللے عارفی عارفی میں جو سلاخی متفاطیس استعال کیا گیا ہے مہوتی ہے۔ جربۂ بالا میں جو سلاخی متفاطیس استعال کیا گیا ہے اسے بتی کے اسے بتی کے مقناؤ کا استحان کرو۔ دیکھو اب بتی کا حال لوہے کے آنتفائے مگانے کا ساتے۔

اُورِ کی تقریروں سے ظاہر ہے کہ لوہے کی بتی سلا مقناطیس کے قریب آگر فی العقیقت مقناطیس ہو جاتی ہے۔ اور جب سلاخی مقناطیس ہٹا لیا جا تا ہے تو بتی کی مقناطیسیت زائل ہو جاتی ہے۔ اِس واقعہ کو ہم یوں بیان کر سکتے ہیں کہ بتی میں قطبیت اِمالتُ عارضی طور پر بیدا ہوئی ہے۔ اور اِس کے واردات سلائی مقناطیس کے مقناطیسی اِمالہ کا نتیجہ ہیں۔

تیجیہ ہیں ۔ اوے یا فولاد کے گڑے کو جب اللہ کے قاعدہ سے متناتے ہیں تو یتی کا وہ رسرا جو امالہ کرنے والے قطب ے یرے ہوتا ئے اُس کی قطبیت والے کرنے والے نطب کی عامل ہوتی ہے اور قربی سرے کی قطبیت الله كرنے والے قطب كى ضد- يه ظاہر تے كه لوہ كا تكرُّا الرُّ إِس صورت مِن في القيقة مقناطيس سوجاتا بيّ تو ضرور ہے کہ وہ بھی اپنے قریب رکھے ہوئے لوہ كے كسى أور "كراك يس إالةً قطبيت بيداكر دے۔ تجرب عد سال شانوی امال - کلای کے الگ الگ سہاروں پر ایک سلاخی مقناطیس اور ایک لوہے کی یتی اس طرح رکھو کہ یتی مقناطیس کے محور کی سیدھ میں اور مقناطیس کے بالکل قریب رہے۔ پھر جیسا کہ تمکل ماف میں دکھایا گیا ہے اِس بٹی کے یاس اوہے کی ایک اور یتی رکھو اور اِس دُوسری پٹی کی اِمالی قطبیت کا استحان کرو-اب ہم بخوبی سبھھ سکتے ہیں کہ مقناطیس کی مخ ے مقناطیسی انسیار پر جو واقعات عائد ہونے بیں اُن کی

#### عت کیا ہے۔ تجرب سے نابت ہے کہ مقناطیسی إمالہ



شکل <u>و ا</u> نانوی امالی تطبیت

ہر حال میں کشش کے بیش بیش رہتا ہے - اور یہ تمام وا تعات اِس سادہ گلیہ پر مبنی نہیں کہ فیرمشابہ تطب کشش کرتے ہیں ۔ عقب مدل سے ماطیسی زنجیم



شكل منك

ایک بڑے سے سلائی تعنایی کو شکنجہ میں انتصاباکس دد اور اور اس کے نیچے دالے رسرے کی قطبیت دیچھ لو۔ پھر راس کی میٹی لائے دد۔ اِس کے بعد کی بٹی کے ساتھ سلسلا اور کی بھوٹی رکیب لیس

لگاتے جاڈ۔ دیچو کیلول کی کتنی لمبی زنجیر بن جاتی ہے۔ اِس داقعہ کی توجیہ یہ ہے کہ لوہ پر مقاطیس کی توجیہ یہ ہے کہ لوہ کے کی بیٹی ادر سرکیل عارضی طور پر مقاطیس بن گئی ہے۔ اب جیسا کہ ٹکل سنا میں دکھا یا گیا ہے کمپاسسی سوئ کی مرد سے اِس زنجیر کے انتہائی رسرے کی قطبیت کا استحان کرد۔

شكل مسلك

معناطیس کا جوب عارسرا لاوب یہ دُوسسرا مقناطیس کو جب کی بتی اور کیلول پر بھی إمالة کلی بتی اور کیلول پر بھی إمالة کلی کریگا۔ لیکن اس سے إمالة بیدا ہونے والی تطبیت موجودہ فطبیت کی ضد سوگی۔ اس لئے بی اور کیلوں کا مقناؤ کمزور بیسا کہ شکل ملا بیس دکھایا گیا ہے اکثر کیلیں میں دکھایا گیا ہے اکثر کیلیں گر برنگی ۔

تجربہ مثل کی طرح تمام جیسزوں کو رتب دو۔ پیر جیسا کہ شکل ملا میں دکھایا گیا ہے زنجیر کے رسرے کے نیچے ایک اور سلاخی مقناطیس کا جنوب نا قطب رکھو۔ دیکھواب تم زنجیر کے ساتھ دو تین کیلیں اور بڑھا سکتے ہو۔ اِس کی وجہ یہ ہے کہ جنوب نا قطب کا اِللہ موجودہ اِللہ کی طاقت بڑھا دیتا ہے۔ اِس لئے اِلل قطبیت بڑھ جاتی ہے۔



تسكل ١٢

شكل ١٣٠

اس جنوب نا قلب کو ہٹا لو تو بہت سی کیلیں گر بڑیت گی۔
اوراگر جنوب نا قطب کی بجائے ' زنجیر کے نیجے اِس دُوسرے مقاطیس کا شال نما قطب لکھو گے تو اور زیادہ کیلیں (شکل سکا)
گر بڑیگی۔
جو ب سند مشابہ اِمالی قطبول کے مقاطیس کے قطبول کے مقاطیس کے قطب کے خطب کے خطب کے قطب کے قط

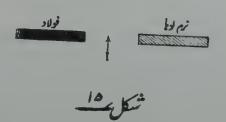
ماتھ شوٹیوں کا ایک گیتا یا جستی لوہے کی تین جار پٹیاں (شکلے سے)
لئکا دو۔ دیکھو تمام شوٹیوں کے نیچ والے رسسروں کی قطبیت
'مازُل ہے۔ اور اِسس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ یسرے ایک

جومتقل مقناطيس مو-

مثلاً موزے بننے کی ایک لمبی سُوئی جو خفیف سی مقنا دی گئی ہو اس کے قریب کوئی طاقتور مقناطیس لاکر اُس کی قطبیت کو ہم کلیئہ معکوں کر سکتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ جب مقناطیس سُوئی سے کچہ فاصلہ پر ہوگا قو سُوئی کا اِلَی مقناؤ کمزور جوگا اور اُس کا اثر سُوئی کے مستقل مقناؤ سے چُھیا رہیگا۔ لیکن جب مقناطیس سُوئی کے قریب ہیگا تو اِالی مقناؤ صرف اِسی بات پر اکتفا نہ کریگا قریب ہیگا تو اِالی مقناؤ صرف اِسی بات پر اکتفا نہ کریگا کے مستقل مقناؤ کی تعدیل کر دے بلکہ اُسے کلیۂ مغلوب کر دیے بلکہ اُسے کلیۂ مغلوب کر دیے الکہ اُسے کلیۂ مغلوب کر دیے الکہ اُسے کلیۂ مغلوب کر دیگا۔

مراح مرر فاصله كا اثر- موزے مننے كى اك بسي سُولُ كوخفيف سا مقنا کر افقاً لئکا دو۔ اور اُس سے کیجہ فاصلہ برکسی طاقتور سلانی مقناطیس کا قطب رکھو ۔ دیکھو شابہ قطب ایک دُوسرے سے بھاگتے ہیں۔ اب جلدی سے مقناطیس کو شوئی کے بھا گے ہوئے رسرے سے اپنج بھر کے فاصلہ یر لے آڈ - دیکھو اب شوئی کا یہ رسر بھاگنے کی جائے مقناطیس کی طرف کھنیم آتا ہے۔ یہ واقعہ اِس قسم کا تے کہ اگر اِس سے بحاؤ کی صورت پیدا نہ کر کی جائے تو عمو یا تجربہ سے غلط نمائج کے متنباط کا اِحمال رہنا ہے۔ اِس کے ضروری ہے کہ اِس م مے تجربوں میں جس نوسے یا فولاد کا امتحان منظور اسے فاصلہ سے شروع کر کے بالتدریج کمیاسی شوئی کے قریب لائیں اور احتیاط کے ساتھ اُس نے الڑ کا مُشَامَره ر كريں - اگر واقعات كى يه صورت ہوكہ جن دو روں کی قطبیتوں کا ہم مقابلہ کر رہے ہیں اُن کی نطبیتیں غیر مشابہ ہیں تو تحمیاسی شوئی سے إمالةً بیدا لشُش کی تحیّر ہوگی اور ایسس قطبت حقيقي صورت میں کشش ہی کو نمشائدہ کرنا چاہئے۔ حقیقی دفع پر مقناطیسی إمالہ سے بیدا ہونے والی کشش کا پردہ اُس و یرتا ہے جب قطبیس مشابہ ہوں۔ معلوم الباد كا

اُس میں امالةً بیدا ہونے والی قطبیت کے مارج ذیل ل باتوں پر موقوت ہوتے ہیں: ( [ ) مقناطیسی میدان کی طاقت -(ب) لوے یا فولاد کی لوعیت ا خاص خاص حدود کے اندر مقناطیسی میدان کی طاقت کا اِزدیاد لوہے اور نولاد دونوں چسزدل میں امالی قطبیت کو بڑھا دیتا ہے۔ مکین اگر میدان کی طاقت منتقل <del>رہ</del>ے تو زم لوہے میں بیدا ہونے والی امالی قطبیت سخت فولاد میں بیدا ہونے والی اِمالی قطبیت سے ہمیشہ زیادہ طاقتور ہوتی ہے - اِس واقعہ کو ہم یوں بیان کر سکتے زم ہوہے کا تاثر سخت فولاد کے تاثر سے زیادہ ہوتا ہے۔ جب زم ہوئے کے مکرسے کو کمیاسی صوئی کے قطب کے یاس لاتے ہیں تو کمیاسی سُوئی کی مستقل تطبیت زم ہے میں إمالی قطبیت پیدا کر دیتی ہے اور کمانی موٹی لوے کی طرف کھنچ آئی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اِہالی قطبیت جتنی زیادہ طاعت تور ہوگی لیای سُوئی کو اُتنا ہی زیادہ انصراف ہوگا۔ زم ہو ہے لی بجائے اگر اُتنے ہی ابعاد کا سخت فولاد کا امکرط



اب اتنی ہی جماعت کا زم لولم شوئی کے دُورے بہر شوئی کے دُورے بہر شوئی کے قطب اور زم لوہے کے درمیانی فاصلہ کو اِس طرح ترتیب دو کہ شوئی کا شال نا قطب پھر فاصلہ کو اِس طرح ترتیب دو کہ شوئی کا شال نا قطب پھر فاصلہ کی طرف (شکل مال) ہو جائے۔ دیکھو زم لوہے نے فالاد کے اثر کو گلیتہ زائل کر دیا حالانکہ زم لولم شوئی سے زیادہ فولاد کے اثر کو گلیتہ زائل کر دیا حالانکہ زم لولم شوئی سے زیادہ

مسلہ پر ہے اور فولاد سُوئی کے قریب ہے۔ امياك اورقسه لے اور فولاد کے دو مشابہ والی قوت کے زر اثر رکھے جائیں تو مقنانے والی توت کہ ہٹا گنے کے بعد خاص خاص شرائط کے عت لوے میں بھی اُس کی تطبیت کا تقریباً اُتنا ہی فی صدی ته باقی رہتا ہے جتنا کہ فولاد میں رہتا ہے۔ اور واقع یہ نے کہ یہ دونوں چیزی ابتدائی مقناؤ کے ۹۰ فی صدی تک کو قائم س کے سکتی ہیں۔ لیکن جب اِن چیزوں میں سمان پیدا کر دیا جاتا ہے یا وہ ایسی نقنانے والی قوت کے زیر اثر رکھی جاتی ہیں جو اُن کی قطبیت کو اُلٹ دینے کی متقاضی ہو تو دونوں کے واردات یں بین فرق نظر آتا ہے۔ چناسخیہ نرم لولا بہت جلد اپنی تمام یا تقریباً تمام قطبیت کھو دیتا ہے اور فولاد پر مقابلةً بهت كم اثر بوتا ہے۔ لوے اور نولاد کی یہ خاصیت کہ وہ موافق طالات کی شخت میں اپنی صل كرده قطبيت قائم ركفته بمن إمساك كبلاتي في- اور بینروں میں مقناؤ کا إزالہ کر دینے والی وت کے کی مزاحمت کا جو خاصہ یایا جاتا ہے اُسے فسریا تسری قوت کہتے ہیں۔ اِس تقریرے تم بخوبی سبھہ کتے ہو کہ اساک کے اعتبار سے لوہے اور فولاد کا سے

حال ہو سکتا ہے کہ اِن میں کوئی نایاں فرق نہو۔ سیکن قر کے امتبار سے اِن چیزوں کا یہ حال نہیں - چنانجیہ رم لوہے کا قسر سخت فولاد کے مقابلہ میں بہت ایک سلامی مقناطیس کو شکنجه میں انصاباً کس دو اور ائل کے تظب کے ساتھ سخت فولاد اور نوم لوہے کی ایک ایک یلی سلاخ نشکاؤ۔ دونوں سلانوں کے ابعاد مساوی مونا جاہئیں اگر سلافیں موجود نہ ہوں تو معادی قطر اور معاوی طول کے جوتے چوٹے تار بخول کام دے سکتے ہیں۔ تھوڑی در کے بعد سلاخل کو نری سے سس کا کر مقناطیس سے الگ کراہ-اور دونوں کو باری باری سے کہاسی سُوئی کے تطب کے یاس لاؤ۔ قطب سے دونوں کا فاصلہ مسادی ہونا عامیے۔ اِس اِت کو بخولی رکھ لو کہ اِن ساخوں سے کمیاسی سُوئی کو کِتنا کِتنا انفرا ف ہوتا ہے پھر اِن سلاخوں کو کئی بار فرش پر گراؤ یا ہتوڑے سے گولو۔ اس کے بعد دونوں کو باری باری سے کمیاسی شوئی کے قریب لاؤ اور دیکھو إن سے بیدا ہونے والے کیاسی شوئی کے انصاف میں کیا فرق ہے۔ ناظ کے استعال میں مقناطیسی ال کے فائدہ اُٹھایا جاتا ہے۔ گفرنعلی مقناطیس جب دیر یک اِس طرح رکھا رہتا ہے کہ اُس سے قطب

غیر محفوظ ہوتے ہیں تو اُس کا مقناؤ بالتریج گھٹتا جاتا ہے۔ لیکن جب اُس کے قطبوں کو ہم زم لوہ کے چھوٹے سے گڑے کے ذریعہ ایک دوسرے کے ساتھ بلا دیتے ہیں اور لوہ کا یہ بحرًا مقناطیں کے قطبی رسروں کو کلیے چھپا لیتا ہے تو مقناؤ کے نقصان کا اختال باقی نہیں رہتا۔ زم لوہ کا وہ گڑا جو اِس مطلب کے لئے استعال کیا جاتا ہے اُسے 'اُلط کہے مطلب کے لئے استعال کیا جاتا ہے اُسے 'الط کہے ہیں۔ یہ زم لوہ جب اک مقناطیس کے قطبوں سے چھٹا رہتا ہے اُس وقت تک وہ خود بھی اِمالۃ مقنایس جبارہ کا اِمالی مقناؤ جننا زیادہ طافتور ہو اُسی قدر ناظر اِس مطلب کے لئے زیادہ باکار آمد ہے۔

نشکل ۱۳۰۰ گفر نعلی مقناطیس اور ناظر شکل ملا پر غور
کرو- اِس میں گھرنوسلی
مقناطیس کو ناظر کے ذرییہ
معفوظ کر دیا گیا ہے۔ یہ
ظامبر ہے کہ مقناطیس کا
شال نا قطب ناظر کے
قریبی رسرے میں جنوبلے
قطبیت اور اُس کے دوسر
رسرے میں شال ناتطبیت

پیدا کر دیگا۔ اور جنوب نا قطب کا تقاضا اِس کے برعکس

ہوگا۔ اِس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ گھڑ نسلی مقناطیس کے دونوں قطب ایك دونوں حوات کے عمل و معاون هو تکے اور اِس طرح تنہا عمل کرنے کے مقابلہ میں زیادہ اِمالی مقاد بیدا کردینگے۔

سلامی مقاطیس کے قطبوں کو اِس سادہ طراق سادہ طراق ایک دُوسرے کے ساتھ اِللہ دینا مکن نہیں۔ اِسس اِٹکال کو ہم اِس طرح دُور کرسکتے ہیں کہ سلامی مقناطیسوں کے جوڑے بنا لئے جائیں اور اُنہیں ایک دُوسرے کے ساتھ اِس طرح متوازی رکھا جائے کہ اُن دُوسرے کے ساتھ اِس طرح متوازی رکھا جائے کہ اُن کے متضاد قطب اِس اِس ہوں۔ پھر جوڑے کے دونوں بر رزم لوہے کا ایک ایک ایک ٹاکڑا رکھ کر جوڑے کو محفوظ کرسکتے ہیں۔

## دُوسری فصل کی شقیں

 اللہ فوادی سلاخ قریب لانے سے کمیائ سُول کوانھراف بوتا ہو تو تم کس طرح معلوم کردگے کہ یہ انھراف سلاخ کے ذاتی مقناؤ کا نتیجہ ہے یا وہ اِس وجہ سے پیدا ہؤا ہے کہ سلاخ کو کمیائی سُوئی نے تجربہ کے وقت مقنا دیا ہے ؟

سا۔ تہیں دو سلانیں دے دی گئی ہیں جن میں ایک نرم لو ہے کی ہے ادر دوسری سخت فولاد کی۔ اِن کے علادہ ایک کہیاسی سُوق اور ایک سلانی مقناطیس بھی تہمارے باس رکھا ہے۔ اِن بحیزوں کی مدد سے تم کس طرح معلوم کردگے کہ دونوں میں کونسی سلاخ لوہے کی ہے اور کونسی فولاد کی ؟

اگر اِن سلانوں کی جسامت مسادی ہو تو مفصل بیان کرو کہ سلاخی مقناطیس کے بغیرتم لوہے ادر فولاد میں کسس طح تمینر کروگے۔

مم - ایک سلاخی مقناطیس میزیر اِس طرح رکھا ہے کہ اُس کا شال نما رسرا میز کے کنارے سے باہر کلا ہؤائے۔ اِس باہر نکلے ہوئے رسرے پر نیچے کی طرف نرم لوہ کا ایک گولا چٹا ہؤا ہے۔ مفصل بیان کرو کہ مندرجہ ذیل صورو میں کیا گیا ہیں ستاہدہ میں آئینگی :۔

ر ا ) ایک آور مقاطیس کا جنوب کا تطب میز پر رکھے ہوئے مقاطیس کے شال نا تطب کے قریب اُدیر سے لایا جائے۔

(ب) بھی قطب نیجے کی طرف سے او ہے کے گولے

کے قریب لایا جائے۔

( بح ) دُوسرے مقناطیں کا نٹال نا قطب نیجے کی طرف سے دیے گے گے کے قریب آئے۔

۵۔ ایک کمپاسی سُوئی اور ایک نرم لوہے کی ستقیم بتّی ایک دوسری کے ساتھ اِس طرح بافرہ دی گئی ہیں کہ ددنوں طرف اُن کے رسرے باہم مَس کر رہے ہیں۔ کیا وہ قوت چو اِس جور کو شالاً جنوباً کر دینے کی متقاضی ہے اتنی ہی ہوگی جننی کہ تنہائی گی حالت میں کمپای سُوئی پر عل کرتی ہے ؟ اپنے

جواب کے ساتھ ولائل بھی بیان کرو-

ایک سلافی مقناطیس مینر پر رکھا ہے۔ اور تقریباً
این ہی لمبی ایک نرم لوہے کی سلاخ کیکدار ڈوری میں باندہ کر
مقناطیس کے ذرا اُوپر اُفقاً لئکا دی گئی ہے۔ اگر ایک اُور
سلافی مقناطیس مینر پر رکھ کر اِس طرح بالتدیج پہلے مقناطیس
کے قریب لایا جائے کہ دوری مقناطیس کا خال نا قطب
بہلے مقناطیس کے مرکز کی طرف ہو اور دونوں کے محور
ایک دوری کے مرکز کی طرف ہو اور دونوں کے محور
کا کیا اثر ہوگا ؟

کے نرم لوہے کی دوسلافیں کمپاکسی شوئی کے شال نما قطب کے باکسس اِس طرح رکھی تہیں کہ ایک سلاخ مشرق کی طرف ۔ اور سلاخ مشرق کی طرف ہے۔ دُوسری مغرب کی طرف ۔ اور سُونی برستور شال و جنوب کا نشان دے رہی ہے۔ اگر شسرتی

سلاخ کی بجائے مین اُتنی ہی جسامت اور اُسی شکل کی سخت فولادی سلاخ رکھ دی جائے قر کیا سُوئی کی وضع میں کوئی تبدیلی بیدا ہوگی ؟ اگر تبدیلی بیدا ہوگی قو سُوئی کس سمت میں حرکت اکریگی ؟ اور کیوں حرکت کریگی ؟

۸۔ زم لوہ کو نفیف ما مقنا کر مقناطیس بنا دیا گیا ہے۔ جب اس کے ایک قطب سے کچھ فاصلہ پر ایک طاقتور مقناطیس کا شال نا قطب لاتے ہیں تو قطب نمکور اس خال نا قطب سے بھاگتا ہے۔ اور جب دونوں مقناطیسس ایک دوسرے کے قریب آتے ہیں تو قطب نمکور کو اِس شال ایک دوسرے کے قریب آتے ہیں تو قطب نمکور کو اِس شال قطب کی طرف کشش ہوتی ہے۔ تم اِن واقعات کی تحییا توجیہ کروگے ؟

9۔ معنامیسی خواص کے اعتبار سے سخت فولاد اور زم لوہ یں کیا فرق ہے ؟ اِس فرق کی توسیح کے لئے دو تجربے بیان کرو۔

ا۔ مندرجہ ذیل صورتوں میں تم کونسی چیز استمال کرد ۔۔

کردگے ؟ جواب کے ماتھ دلائل بھی بیان کرد :۔

(۱) برقی معناطیس کا قلب بنانے کے گئے۔

(ب) مستقل مقناطیس بنانے کے گئے۔

(ب) مستقل مقناطیس بنانے کے گئے۔

ا۔ نرم لوہے کے اور سخت فولاد کے مساوی جمامت کے ہمشکل میکڑوں کو ہم نے الگ الگ رکھ کر ایک

ررے سے دورے ررے یک طاقتور سلاخی مقاطیس کے

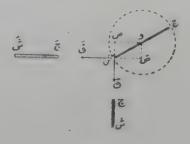
شال نا قطب سے رگڑ دیا ہے۔ تم اِن کے مقناطیسی طالب کا کس طرح استحان کروگے ؟ اور اِن دونوں میں کیا فرق نظر آئیگا ؟



تيسرفضل

مقناطيسي قوت اور مقناطيسي ميدان

مقناطیسی تجربہ میں معیار قوت کے اصول کا استعال سے جبای شوئی شکل کا



الم الله

کی طرح دو خارجی مقناطیموں کے زیرِ عل ہوتی ہے تو

معكوس ميعول كأكليه وہ کسی الیمی وضع میں سیکون اختیار کرتی ہے جس میں دو توتوں تی اور ق کے معیار مساوی اور متضاد ہو جاتے ہیں۔ ق x وص ق کا معیار ق × ش ق × وص قى كامعار ق × وص ق ×ش*ص* ق × <del>ۋىق</del> تجریر واقعی میں ش عی اور و عک کا جُدا جُدا اندانہ کر لینا مشکل ہے۔ لیکن اگر سُوئی کے نیچے ایک درجہ دار دائرہ لگا دیا جائے تو زادیہ ش وحی آسانی سے نایا جا سکتا ہے۔ شص کو زادیہ ش وص کا ماسس قَ كُو اَرُانْ اِللَّهِ اللَّيْرِ قُوتَ كِهَا جَائِ تُو نَتَّجِمُ ال کو ہم ذیل کے تفظوں میں بیان کر سکتے ہیں :-انصاف انگیز قوت زاویهٔ انصراف سے ماس ی متناسب ہتوتی ہے سلاخي معكوس مربعول كا

مقناطیس سے کمیای سوئی پر جو مقناطیسی قوت کا زور بڑائے وہ سلامی مقناطیس اور کمیای میونی کے درمیانی فاصلہ پر موقوف ہوتا ہے۔ اِس ے تم خیال کر سے ہو کہ یہ واقعہ معکوس مربوں کے اس کلید کا مشابہ ہے جو تجاذبی قوتوں پر صادق آتا ہے۔ سلاخی مقناطیس کو كياى مونى سے فتلف فاصلوں يرركه ركه كر اور إس سے يدا ہونے والے انصراف كا اندازہ كركے ہم إى امر کی واقعیت کا استمان کر مکتے ہیں۔ زمین کے مقاطیسی اثر کو یوں تصور کر او کہ وہ ایک متقل وست سے جو سُونی کو کینیج کر وضع کے اعتبارے شالًا جنوبًا كر دينے كا تقاضا كرتى ہے۔ يو كمياسي سُوني سے مخلف فاصلول پر ایک سلامی مقاطین رکھتے جاؤ۔ اس صورت میں کماسی شوئی پر زمین کی مقناطیست اور سلامی مقناطیس کی قوتوں کا اثر ہوگا۔ اور سلامی تقاطیس کے محلوں کے برانے سے ایک متغیر قوت بیدا ہو کی جو ان دونوں تولوں کا حال ہوگی۔ یہ ظاہر نے کہ ہرمقناطیس یں دو تطب ہوتے ہیں - اس سنے ضروری ہے کہ اس مطب ے لئے بہت لما مقناطیس استعال کیا جائے۔ اِس صورت ين مقناطيس كا أبك قطب إتني دُور بهوگا كرسُوئي يراس كاكونى قابل لحاظ الزنه بوسكيگا-اس تجربہ یں جس آلے کام لیا جاتا ہے

تيسري مكون مربون كأكلي

اُسے متھناطیسیت بیما کہتے ہیں۔ شکل ۱۸ کو دیکو۔ اِس میں مقناطیست بیما سُوئی کی ایک صورت دکھائی گئی ہے۔ اِس میں سشیشہ کی نلی کا ایک جھوٹا سا ٹکڑا ہے۔ اور دو دو سمر لمبے دومقنا



شكل مشك ساده مقناطيسيت بييا

ہوئے مگرائے کلاک کی کائی کے ہیں جن کے مثابہ تطب تائیے کے تار سے ایک دورے کے ساتھ ایک نمائڈ بائدہ دیئے گئے ہیں۔ اِن مگراول کے ساتھ ایک نمائڈ بھی ہے جو الومنیکم ( Aluminium ) کے پترے ساتھ ایک نمائڈ سے بنایا گیا ہے۔ مرکز کے دولوں پہلوؤں پر اِس نمائندہ کو انتصابی سطح میں موڑ دیا گیا ہے۔ اور شوئ ایک دوجہ دار دائرہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئ کو ڈھکنے سے دوجہ دار دائرہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئ کو ڈھکنے سے دوجہ دار دائرہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئ کو ڈھکنے سے دیے دائرہ کے کام آتی ہے

بخوبی کام دے سکتی ہے۔

جنوبی کام دے سکتی ہے۔

کا گلیہ ۔ موزے سننے کی سُوئی سے یا فولاد کی تقریباً ہم سمر

لمبی سلاخ سے جو طاقتور مقاطیس بنا دی گئی ہو، مقاطیس کا

کام ہو۔ اور مقناطیسیت بیا کو اِس طرح ترتیب دو کہ چبل بیانہ
اُفقی وضع یں رہے اور نصف النہار پر عمود ہو۔ پھر مقناطیس کا

بیانہ کے پہلو میں اِس طرح رکھو کہ اُس کا قریبی قطب سُوئی سے

ہاتھ کی دوری پر ہو۔ اب نائندہ کے دونوں رسوں کا انصاف بڑھ او

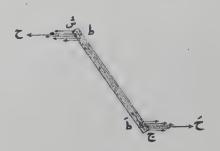
اور اِس سے اوسطے انصاف معلوم کرو۔ پھر مقناطیس کو اِسی طرح

شوئی سے مخلف فاصلوں پر رکھ رکھ کر انصراف کے متعلق معلوات

ہم بہنجاؤ۔ اور نمائج کو ذیل کے طور پر لکھتے جا ڈ :۔۔

ماس × (فاصله)	(فاصله)	ماس ص	انطرف(ص)	فاصله
174	179	-5A6	۱۷°	1
119	770	-5440	°rrs0	10
101.	۴.,	-58460	°Y-54	۲-
101	410	وکملاه	°1754	70
104	9	.516	956	۳.
104	17.70	-51860	°254	20
100	14	-5-46	054	٨-
104	Y. Y.	-5-60	٣٤٣	40

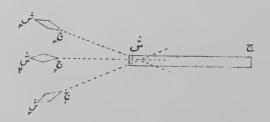
سطے کے اچھے خاصے رقبہ پر مشتمل ہوتا ہے جس کے ہر مقام سے قرب و جوار میں رکھے ہوئے مقناطیس پر مقاطیس پر مقاطیس و تابیہ تابلی مقناطیس قوت کا اثر پڑتا ہے۔ ہاں یہ بات البتہ قابلی



نسکل <u>۱۹۔</u> نقط ۱۵ اور کا مقناطیس ش ج مح تھلب ہی*ں* 

لحاظ ہے کہ قطبیت رسرول پر زیادہ واضع معلوم ہوتی ہے اور مقناطیس کے مرکز کی طرف بالتربج گھٹتی جاتی ہے ۔
فض کرد کہ شکل موالہ میں شن ج ایک سلاخی مقناطیس کی تعبسیہ ہے جو ہموار مقناطیسی میدان میں لٹکا دیا گیا ہے ۔ اِس تسم کے میدان میں واقعات کی صورت کو ہم یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس کے بہت سے جو گو ہم یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس کے بہت سے جو گو ہم یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس کے بہت سے جو گا ہم انہار ہوتا ہے اُن پر چو گئی متوازی ہوتا ہے اُن پر علی کرنے والی قریس باہم متوازی ہیں ۔ اور متوازی قولوں کے متعلق تم حیل میں پڑھ جیکے ہو کہ کسی معین نقطہ پر کے متعلق تم حیل میں پڑھ جیکے ہو کہ کسی معین نقطہ پر

(شکل منل) پر رکھو اور کا نمذ پر صوئی کے خطِ محر کی سیدھ میں پینسل سے نشان کر لو تاکہ کا نمذ پر سمت کے اعتبار سے معین ہو جائے۔ دُوسرے مقامت نئس ج ادر



## شکل نیا مقناطیس کے تعلبوں کی تعیبین کا قاعدہ

ش ج پر بھی یہی علی کرد - اس کے بعد مقاالیس کو الگ، کراد۔

ادر میں معیں جو کہاسی ٹیوئی سے فلسل ہوئی ہیں انہسیں

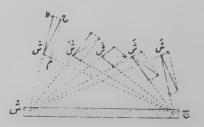
علی الاستواد بڑھاؤ - یہ نبط اگر احتیاط سے کیفینچ جائیئیگ تو سرکے

علی الاستواد بڑھاؤ سے نبط اگر احتیاط سے کیفینچ جائیئیگ تو سرکے

مقناطیس کے مور کے ایک خاص نقطہ پرمل جائینگ کی مقناطیس کی مقناطیس کے ایس رکھی ہوئی کہاسی عنوئی مقناطیس کے در اثر ہوتی ہے - اور یہ ظاہر ہے کرزاین کی مقناطیسی قوت سے زیر اثر ہوتی ہے - اور یہ ظاہر ہے کرزاین کر شوئی سمت کے اعتباد سے وہ وضع اختیار نہیں کرتی بو اس سے کہ شوئی سمت کے اعتباد سے وہ وضع اختیار نہیں کرتی بو شوری ہے کہ زمین کی مقناطیسی قوت کے اثرے بیدا ہونے والی اور ایس سے خوری ہونے کی اثرے بیدا ہونے والی ایک سے کہ زمین کی مقناطیسی قوت کے اثرے بیدا ہونے والی

اغلمی سے بچنے کی تدبیر کرلی بائے۔اِس کی بنرین سورت یہ ہے ك شوئى كى سمت كا نشان سے سے سلے تخت كو إس طرح محما وا بائے کہ موٹی کا تطب مین فعال کی طرف ہو مائے۔ اس ترب س یات بی رکھ لوک مقاطیس کے قری رس ادر قطب کے عل کا درسانی فاعل مقاطیس سے کی ول کی کوئنی کسر ہے۔ بھوٹے بھوٹے ( تقریا ۱۰ سم فیے) موٹے مقاطبول یں قطوں کے علی رسوں سے تقریباً ایک ایک تر کے فاصلہ یہ ہوتے ہیں۔ مقناطیس اگر کیا ہو اور اس کا عرض ا یا ۲ عی بہتر سے زیادہ نہ ہوتو تطب تقریباً بسرول پر نظبق ہوتے ہیں۔ کے دونوں قطبوں سے بیدا مونے والی مقناطیسی قومیں --- ومن كرو كر المنى مقناطيس شى ج ( فنى الم ) كے قريب ش ير ايك واحد شال فا تطب ركها ئے - يـ ظاہر تے ك ش ای قطب کوش ط کی ہمت میں دفع کرنگا اور ج ای کوش م کی ست میں بنب کریگا۔ یہ تویں یونکہ فاصلہ کے معکوس مربوں کی تمناسب تیں اس سے جو قوت ش ط سے تبیر کی گئی نے وہ اُس قرت سے بڑی ہوگی جے خط ش م تبیر کرتا ہے اور دونوں میں علیٰ النز (ش ج) : (ش ش) کی نبت ہوگی - اِن دونو

قوتوں کا مال ش ح ہے جس کی سمتِ عل وہ ہے جس میں ش حرکت کرنے کا متقاضی ہوگا۔ اِسی عامدہ سے



## شكل علل

مقناطیسی میدان کے ووسرے مقامات ش پر بھی ہم توت مال کی سمتِ عل معلوم کر سکتے ہیں ۔ اِی طرح ' اگر آنی ہی قوت رکھنے والا جنوب قطب مقامِ ش بر رکھا ہو کو آگ بر س مقدار میں کشِ ح کے برابر موگی۔ لیکن اُس کی سمتے مقدار میں کشِ ح کے برابر موگی۔ لیکن اُس کی سمتے ش پر رکھا ہو تو اِس پر عمل کرنے والی تو ش ح کے برعکس ہوگی - اِس سے ظاہر ہے اگر چیونی سی کمیاسی شوئی کا مرکز ش پر رکھا ہو تو اُس كے قطبوں ير عل كرنے والى قوتيں أس كے مقالميى محد کو ست ش ح پر منطبق کر دیگی- لیکن یا قرش چونکہ ساوی اور متضاد ہیں اس کئے کمیاسی سولی میں ابتدائی محل سے نقل مکان کا کوئی تقاضا نے ہوگا۔

عيد عالا دونوں قطبوں سے پیدا ہونے والی توت قال کی سمت۔ نقشہ کشی کے تختہ پر کاغذ کا تختہ بچھاؤ اور اُس یہ ایک لما ملائی مقاطیس رکھو۔ میمر نیسل سے آس کے حدود کا ناکہ بناؤ اور نقطوں کی شکل میں اُس کے قطبوں کا نثان لے اور اس کے بعد مقاطیس سے تقریباً ١٠سم کی وُوری پر کوئی نقطه ش (شکل عالم ) نتخاب کرو- پھر ش ش ادر ج ش کو بلا دو اور ان خطوں سے طول نامیا ہو۔ اس کے بعد خط ج ش پر طول ش م اور منٹ ش کو علی الاستواء بڑھا کر اِس یہ طول ش ط اِس طسرح اید و کہ یہ دونوں علی الترتیب (ش ش) اور (ج ش) کے تناسب موں۔ إس مطلب ك لئے بيان السا بونا عامية كه يھوٹے خطش كاطول م سم سے كم فرہو- اب متوازى الاضلاع ش طحم كو عمل كرو - إس مين وترش ح أس مقناطيسي قوت عال کی سمت کو تعیر کرنگا جو ش پر رکھے ہوئے الحیلے شال ٹا تطب يرعل كرتى بنے - إس سمت كى تصديق كرنے كے سے سلائى مقناطیس کو پھر اُس کے بیسلی خاکہ یہ لاؤ۔ اور ش بر ایک چھوٹی سی کمیاسی سُوئی کا مرکز رکھو۔ پھر زمن سے مقناطیسی اثر سے بچنے کے سئے شختہ کو اِس طرح مھاؤ کہ سوئی کا قطب عین نتمال کے لئے ہو جائے۔ شوئی جب اس وضع میں ہوگی تو وہ زمین کے اثرے معفوظ رم کی۔

مقناطیس کے قریب دوری نقطوں پر بھی یہی بچرب

مقناطیسی قطبی طاقت کی اِکائی

اِکائی مقناطیسی قطب کی تعربیت اِس طرح موسکتی ہے کہ وہ جب کسی مسادی قطب سے ایک سنتی میر کے فاصلہ پر رکھا وہ تو اُس پر اِکائی توت ( ا ڈائین )

على كرتائي-

اِس تعرفیت سے تم سمجھ سکتے ہوکہ اگر ایک قطب کی طاقت میں قوت کی طر اِکائیاں ہوں تو سے قوت اِکائی تطب کی قوت سے طر گنا ہوگی۔ ادراگر ورسے قطب کی طاقت میں قوت کی طر ا کائیاں ہیں تو اِس صورت میں قوت (ط × ط) گنا موجائلی. علاوہ بریں اگر فاصلہ ایک سے برطاکر ف

سم کر دیا جائے تو جونکہ مقناطیسی توست فاصلہ کے معکوس مربع متناب ہوتی ہے اس کئے ناصلۂ مکوریر

مثال \_ اكم مقاطيي قطب كي طاقت سم إكاميًا تے اور دوسرے مقاطیعی قطب کی طاقت مع اِکائیاں۔ اِن وونوں کو ایک دوسرے سے کتنے فاصلہ پر رکھنا چاہئے کہ اِن کے درمیان جنب یا د فع کی قوت اگرام وزن کے برابر ہو۔  $\frac{a}{a} = \frac{b}{a} = \frac{b}{a}$   $\frac{b}{a} = \frac{b}{a} = \frac{b}{a}$   $\frac{a}{a} = \frac{a}{a} = \frac{a}{a}$   $\frac{a}{a} = \frac{a}{a}$   $\frac$ 

## مقناطيسي ميدان

مقنائی ہوئی معلق شوئی کو اس کے نقطۂ تعلیق کے گرداؤیم اس کے نقطۂ تعلیق کے گرداؤیم اور جھولنے کے اور جھولنے کے اور جھولنے کے افراز ہے صاف معلوم ہونا ہے کہ اس پر غیر مرئی توئیں علی کر رہی تیں جن کا تقاضا یہ ہے کہ شوئی کو ایک ایسی وشع میں ساکن کر دیں جس میں شوئی کا مقناطیسی محدر ایک خاص سمت کا نشان دے رہا ہو۔ جب کمی یہ غیر مرئی مقناطیسی توثیں مقنائی ہوئی معلق شوئی کو متافر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ کو متافر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ کو متافر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ کو متافر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ

تيسر في المسلم الما المسلم الم

سُونی مقناطیسی توت کے میدان میں بنے - اِن قوتوں کے اٹر سے اِن کے وجود یر اسدلال کیا جاتا ہے۔اور ان کی سمت عل کی تعیین کے لئے یہ دیکھا جاتا تے کہ اِن کے زہر اثر رکھی موٹی مقناطیسی شوٹی سکون کی طالت میں کونسی سمت اختیار کرتی ہے۔ معلق مقناطسی شوئی کے قریب کوئی آور مقناطیس موجود نہ ہو تو اس صورت میں بھی شوئی کے واردات وی موتے ہیں جن کی طن اور کی تقریر میں اظارہ کیا گیا ہے۔ اِس واقعہ کی توجیہ کے نعے ماننا پرتائے که زمین بھی اینا خاص مقناطیعی میدان رکھتی تیے۔ اگر یہ مقولہ صعبے ہے تو ظاہر ہے کہ زمن کے حفرانی قطب شمالی کی سمت میں جنوب نا قطبیت کا اور جغرانی قطب جنوبی کی سمت میں شال کا قطبیت کا علانہ ہونا عاہتے۔ اگر جھولتی ہوئی مقناطی سوئی کے قریب ایک سلاخی مقناطیس رکھ دیا جائے تو اِس سے سُوئی میں مقالی المجل سیدا ہوتی ہے جس کی وج سے سُوئی کا إدهر أدهم جُنولنا تو اینے آئی مخصوص انداز پر رہنا ہے لیکن اس کی رفتاریس تھی اساع کا امکان ہوتا ہے اور تھی ابطاء کا - اور سلنی مقاطیس میونی کے محل کی اضافت سے جہاں کہیں بھی رکھا ہو تقریباً سر طالت میں سوئی این

سکون کے لئے ایک نئی وضع اختیار کر لیتی ہے۔ اس وص یہ سے کہ سلاخی مقناطیس بھی اپنا مقناطیسی قوت میدان رکتا نے جس کے اثر زمین کے مقناطیسی میدان کے اثروں پر منطبق مو جاتے تیں - پھر ظاہرتے ونی کو ملا شبه اسی ممت میں سکون اختیار کرنا طبیعے سلامی مقناطیس اور زمین دولوں کی مقناطبیبی قوتوں نقریہ یں ہم نے اس بات کی بھی اسٹارہ کیا ہے کہ مقاطیس سے زیر اثر آگر سُولِيٌّ كَا جُمُولِنا مَجْمَى تيز ہو جا يَا ہِے اور مجھي مست - آگر سُوئی کا مجعولنا تیز تر موجائے توظاہر نے کہ اُس بر على كرنے والى مقناطيسى تونيس يہلے سے زيادہ طاقتور بیونگی۔ اور اگر شوئی کا مجھولنا سنت ہو طائے تو سے امر مقناطیسی توتوں کے مخزور ہوجانے پر ولالت کرلگا تم سمھ سکتے ہو کہ شوئی کے ابتزاز کی شرح کو دیکھ کر ہم دو مختلف نقطوں پر عمل کرنے والی مقناطیسی قوتوں کی کطاقتوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں ہے۔

له

ar.

سنالہ میں اِن اٹروں کو مثاہرہ کیا اور گزشہ صدی کے وسط میں فاہدا ڈٹے نے اِن اثروں کے چیز سے اِن فاہد کی اصطاعات کی مصاطبات کی اصطاعات اِنتمار کی۔

زمین کا مقناطیسی میدان --کسی مقناطیسی میدان کی نوعیت سخقیق کرنا ہو تو اِسس مطلب کے لئے ضروری ہتے کہ میدان کے تمام مطلب مندرجہ ذل دو باتوں کا بیتہ لگایا جائے:-حضوں میں مندرجہ ذل دو باتوں کا بیتہ لگایا جائے:-

(ب) مقناطیسی قوت کا زور۔ مقنا فیسی قولوں کی سمتوں کو تعبیر کرنے کے

کو تعبیر کرتے ہیں جو اُن کے رقبہ میں آجاتا ہے۔ کہاسی شوئ اگر ایسی حالت میں جب کہ کوئی دور ما معناطیس اُس کے قرب و جوار میں نہ ہو کا غذکے

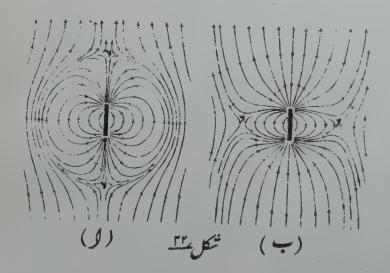
تخة پر سلسله وار مختلف مقامات بر رکھی جائے اور

سکون کی حالت میں سمت کے اعتبار سے جو وضعیر وہ اختیار کرے اُن کو تعبیر کرنے کے لئے خط کھننے جائیں تو معامی موگا کہ یہ خط باہم متوازی ہیں۔ اِس قسم فاکہ زمن کے مقناطیسی میدان کے آس حصہ کا مشہ تے جس میں کانند رکھا ہے۔ فادادے نے (عدداع) اِس طرح حال ہونے والے خطوں کا نام مقناطیسی قوت کے خطوط رکھا ہے۔ اسے وہ خط مراد ہیں جو مقناطیسی قوتوں کے عل کی سمتوں کو تعبیر کرتے ہتیں۔ میدان کا نقشه به سفید کافذ کا ایک ۸۰ سم کمیا اور ۲۰ سمر تحورا شخت میزید ای طرح جا کر رکھو کہ تختہ کا ایک بہلو تقریب طور پر شالاً جنوباً رہے پھر تختہ کے وہ بہلو جو شرقاً غراباً ہیں اُن میں سے ایک پر تفریباً پانچ یا نج سنتی میتر کا بُعد رکھ کر نشان کراو- اِس کے بعد اِس پہلو پر ایک حتاس کمیاسی شوئی اِس طرح رکھو کہ اُس کا ایک قطب کسی ایک نشان کے عین اُور رہے - پھر بنسل سے اُس سمت کا نشان کر وجس کی طرف سُونَى كا ووسار قطب اشاره كررا يته - اب سُونَى كو إس طرح حركت دو کہ اُس کا پہلا تطب بنسل کے اُس دُوسرے نشان کے عین اُور آجا جس ير إس سے سلے سُولَى كا دُوسرا قطب عقا۔ اور آسى طرح يہاں بی کمیای سُولُ کی سمت کا نشان لے لو۔ پھر اُسی قاعدہ سے آ کے

بڑھے جاؤ بہاں تک کہ کاغذ کے مقابل بہاو کے نشاؤں کا

اک سلسلہ بن جائے ۔ اب ان نقلوں کو ایک متسلسل بیسلی خط سے ملا لو۔ اِسی طرح آور خط کیفیتے جاؤ۔ اِس عل کی ابتداء سرطل میں اُن نشانوں سے ہونی جائے جو کاغذ کے پہلویر برابر برابر فاصلے چھوڑ کر لگائے گئے ہیں۔ جب یہ کام خستہ ہو جائے تو جس سبت میں کمیاسی صوئی کا شال نا قطب حرکت کرنے کا تقاضا کرتا ہے بیکان تیرے اُس سب کا نشان کرلو۔ یہ ہمت مقاطیسی میدان کی سمتِ مثبت نے۔ جب إس قسم كا نقشه تيار مو جائيكا تو تم ديجي ر زمن کی متناطیسی توٹ کے خطوط سے کے ساب متوازی خطوطِ مستقیم نین - یہاں اس بات کو بھی مگاہ میں رکھنا جا سیتے کہ اِن خطول کی موازات کا غذ کی وسعت اک محدود نہیں۔ بلکہ واقعہ یہ سے کہ اِس شم کے معمولی تجراوں کے لئے جتنی وسعت درکار تے زمن کا مقناطیسی میدان اس سے بہت زیادہ دور کا ہموار مقناطيسي ميدان حال زمن ادر کسی مقناطیس کی مجموعی مقناطیسی قوتوں کو تعبیر کرنے کے لئے مقناطیسی میدانوں سے صحیح کفتے ہم اِس طرح تیار کر سکتے ہیں کہ مقناطیس کو اِس طرح شالًا جنوباً رکھیں کہ اُس کا شال نا قطب جنوب کے فرخ رہے۔ يھر اُس سے كردا كرد اُفقى سطح (شكل سال اُل) ين

خلف مقامات بر ایک چھوٹی سی کمپاسی سُوئی رکھ کر ہم اِس کی وضعوں کا نشان لے سکتے ہیں۔



تفال ناتطب شال كىطرن

شال نا تلب جذب كى طرن

مقناطیس آگر معکوس وضع میں رکھا جائے ' لیعنی جنوب کی طرف ائس کا جنوب نا قطب (شکل سے ب

ہو تو مجموعی مُقاطیسی میدان صورتِ بالا سے مُعْلَفَتِ ہوگا۔ دونوں صورتوں میں بعض مقام ایسے بھی ہوتے میں جہاں مقناطیس کا اثر زمین کے اثر سے کلیے

یں بہاں زائل مو جاتا ہے۔ اِس کے اِن مقامات پر کمپاسی شوئی ہر وضع میں سکون اختیار کر سکتی ہے۔ اِس بناریم اِن مقامات کو نقاطِ تعدیل کہتے ہیں۔
جوہہ ہے ۔
مقناطیسی میدانِ مال کا نقشہ ۔ تجربہ ک کی طرح میزیر کا غذ کا شختہ جاؤ۔
کھ کمای سُون کی مرد سے اصاط کے ساتھ شال حنوبی خط

پھر کہاسی سوئی کی مرد سے اصیاط کے ساتھ شال جنوبی خط معدی معلیم کرو اور کاغذ کے مرکز پر ایک سلاخی مقناطیس اِس طرح معلیم کرو اور کاغذ کے مرکز پر ایک سلاخی مقناطیس اِس طرح کھو کہ اُس کا محور شالاً جنوباً رہے۔ پھر اُوپر والے بہلو پرمسادا فاصلے چھوڑ کر لگائے ہوئے نقطوں سے شروع کر کے سجر بے انقطوں سے شروع کر کے سجر بے بیات

ل طرح خطوطِ قوت كا خاكه بنا لو-

(1) بحالیا مقناطیس کا شمال نما قطب جنوب کی طرف ہو۔ شکل ملا لا کو دکھ مقناس کے قریب خطوط قرت شال نا قطب سے نکلتے ہوئے معلیم ہوتے ہیں۔ بھر مُنی رستے بناتے ہوئے جنوب نا قطب پر مقناطیس میں دائل ہو جاتے ہیں۔ مقناطیس سے زیادہ فاصلوں پر یہ خط یوں معلیم ہوتے ہیں کہ گویا صرف زمین کی مقناطیس کے اثر کی مقاطبی جن مقابات پر لا کا نشان ہے وہ نقاط تعدیل کے شکل میں جن مقابات پر لا کا نشان ہے وہ نقاط تعدیل کی مقاطبی میں مقابات پر لا کا نشان ہے وہ نقاط تعدیل کی مقابل میں جن مقابات پر لا کا نشان ہے وہ نقاط تعدیل کی مقابل میں جن مقابات پر لا کا نشان ہے وہ نقاط تعدیل کی مقابل میں جن مقابات پر لا کا نشان ہے وہ نقاط تعدیل کی مقابل میں جن مقابات پر لا کا نشان ہے وہ نقاط تعدیل کی مقابل میں جن مقابل میں میں جن مقابل میں جنوبر م

رب بعالیک مقناطیس کا جنوب نما قطب جنوب کی طرف هو - شکل کت ب بر غور کرو - اِس میں اوں معلیم ہوتا ہے کہ وہ خطوط جو زمین کی مقناطیسی توت کا

44

بتیجہ ہیں اُن کو تقاطیس نے کینج کر اکٹھا کر لیا ہے اور وہ خطوط جو مقاطیس سے دور ہیں اُن میں ایک خاص انداز کا اِنحناء پیدا ہوگیا ہے۔ اِس شکل میں یہ بھی دیجہ لو کہ نقاط تعدیل مقاطیس کے شرق اور غرب کی طرف ہیں۔

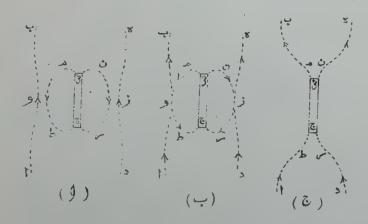
خطوط قوت کے خواص فاوا ڈے نے مقناطیس خطوط کے خواص کو اُن قوتوں تشبید دی کے جو بھننے ہوئے لیکدار تاگوں سے پیدا ہوتی ہم بھالی تا کے سمت کے اعتبار سے خطوط توت پر منطبق ہوں اور اِن توتوں کی وجہ سے یہ تاکے سکڑ کر اپنے طول کو گھٹا لینے کا تقاشا کرتے ہوں۔ اس میں شک ہیں کہ یہ تفہید معنی فیز تے ۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ اِس تنحنی مقناطیسی خطوط کی سی محدب قرم کے باگوں میں منحنی مقناطیسی خطوط کی سی محتب صورت کا بیدا ہونا ممن نہیں۔ اِس کٹے فایدا ڈن سے نے رس تشبہ کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی مان کی تے كه خطوط قوت من سكو كرطول مح محمثا لين سے تقاضے کے علاوہ ایک دوسرے کو ہلوؤں کی طاف وقع کرنے کی خاصیت بھی یائی جاتی ہے۔ اس مقام پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ متقارب

ر ایک علی بیات میں جلتے ہیں اُن کا خطوطِ توت جو متضاد سمتوں میں جلتے ہیں اُن کا ایک ورسے پر کیا عمل ہوتا ہے۔ اِس میں فتک نہیں کہ تقریر بالا میں جو کچے بیان ہؤا ہے اُس کی مدد سے

اِس سوال کو عل کر لینا بہت مشکل ہے۔ لیکن اِس کے خطوط ساتھ اگر یہ بات بھی مان ہی جائے کہ اِس قسم کے خطوط ایک دوسرے کو جانب کرنے تبیں تو امور مشاہرہ کی توجیہ بوسکتی ہے۔ اورجب یہ حال ہوتو جہاں کے علیا کا تعلق ہے ہم اِس دعوے کی صدافت پر اعتباد کر سکتے تبیں۔

زِض کرو کہ شکل سے فی سی ش ج ایک الیم آمنی سلاخ کی تصور ہے جو ہموار مقناطیسی میدان میں اُنقاً رکھی ہے۔ اِس میدان میں اب اور د کا رو خطوط قرت کو تبیر کرتے ہیں۔ اس بات کو بھی زنن کرو کہ سلاخ خفیف سی مقنائی ہوئی ہے اور مرطان س اس کے دو خط قوت ہیں۔ شکل سے ظاہر نے کہ مقابت و اور زے قرب و جوارس یے خط خط اب اور خط د لا کی سمت خالف میں عل رہے ہیں اور خط اب اور د کا اندر ى طن تھے ہوئے ہیں۔ اب اگر ش ج كى قطبیت بڑھا دی جائے تو مقناطیس کے ارد گرد کی فضاء میں نئے خطوط کے بیدا ہوجانے کی وجہ سے فطمه ط اور فط ن س کی تحدیب (شکل سید ب) یہے سے زیادہ باہر کی طرف کو بڑھ جایکی اور یہ خطوط مقاات و اور نه ير خط اب اور خط د ي كو

فی الواقع مچھو لینگے۔ سکن خطوطِ توت کے انقباض کا تقاضا



اِس انداز کو نیر قائم کر دیتا ہے۔ اِس سے خط اب اور خط هرط مقام و پر ٹوٹ جائے ہیں۔ پھر اِن کے حصے هرو اور و ب ایک دُوسرے کے ساتھ بل کرشندل خط هر ب (شکل سلاج) بنا دیتے ہیں۔ اِس طسرح اُن حصول کے ملنے سے جو ط و اور و ا سے تعبیر اُن حصول کے ملنے سے جو ط و اور و ا سے تعبیر کئے گئے ہیں خط ط ا بن جانا ہے۔ مقناطیس کے دُوسر پہلو پر بھی اِسی قسم کے تغیر پیدا ہوتے ہیں۔ اور آخر کار خطوط قوت کے اعتبار سے واقعات کی وہ صورت ہوجاتی خطوط قوت کے اعتبار سے واقعات کی وہ صورت ہوجاتی ہے۔ جو شکل ملا ب یس تم دیجے چکے ہو۔

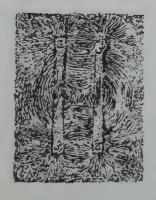
40

یہ بات اجاعاً ان لی گئی ہے کہ خط قوت ا وہ ہمت ہے جس میں خطِ مُرکور لقطه ير ركها بنوًا واحد شال نا قطب کا متقاضی ہوتا ہے۔ اِس کی سمتِ خالف و خطِ قوت کی منفی سمت کہتے ہیں۔ اِس کئے مقناطیں کے مقناطیسی میدان سے نقشہ یں خطوط توت اِس طرح بنائے جاتے ہیں کہ محویا شال نا تطب سے لكل كر جنوب نما قطب مين داخل مو رسے كين-اس بات کو ہم تجربہ سے نابت کر سکتے ہیں کہ خطِ توت پر شال نا قطب نی الواقع شبت سمت میں حرکت کرنے کا تقاضا کرتا ئے۔ قط قوت روكت ایک ۲۰ سمر فیم سلاخی مقناطیس کو پانی سے بھری ہوئی' عکاسی کی اک بڑی ہی ہیالی کے کنارے کے قریب اور متوازی رکھو۔ پھر سینے کی شوئی کے ایک چھوٹے سے مکڑے کو مقا کر چوٹے سے کاک میں اس طرح لگاؤ کہ شوئی انتصابی وضع میں آزا دان تیر سکے۔ وض کرو کہ شوئی کا شال نا قطب اُور کی طرف ہے۔ یہ سُوئی اگر مقناطیس کے خال نا تعلب کے قریب تیرائی وائے تو سُوئی کے مشابہ تطب کا تنافر اُس کے دوسرے قطب کی الشش سے زیادہ ہوگا کیونکہ دوسرا تطب مقاطیس سے زیادہ فاصلہ ير ته و تيجد إس كا يه موكا كه صول ماني كي سط ير آمست آمست

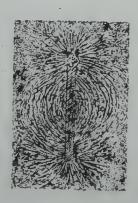
مقناطیسی میدانوں کے نقشے ہُروں۔ طنے ملیگی۔ اور مقناطیس کے شال کا قطب سے جنوب نا تطب یک ایک شمنی رسته بناتی چلی جائیگی۔ مقناطیسی میدانوں کے نقیتے کہون کمیاسی سُوئی کی مدد سے زمین کے مقناطیسی میدان کا نقشہ کال کرنے کے قاعدہ میں صحت کا زیادہ التنزام رہتا ہے۔ علاوہ بریں اِس کے استعال میں یہ فائدہ بھی ہے کہ مقناطیسی میدان سے جن حصول کا نقشہ اُن کی کمزوری کے باعث دوسرے قاعدہ سے تیار کرنا بہت مشکل موتا ہے اُن کے متعلق بھی کمیای شوئی سے اچھے خاصے معلومات بہم پہنچ سکتے بین - اِس میں شک نہیں کہ ووسرے قاعدوں سے مقناطیس کے قرب وجوار کے سیدان کا صحیح نقشہ تیار ہو سکتا ہے۔ سکن یہ قاعدے دور کے حصول می جا زمین کا مقناطیسی میدان غالب ہوتا ہے کام نہیں دے سکتے۔ اِس سے تم سمجھ سکتے ہو کہ کمیاسی شوئی کا استعال قابل رجع ہے۔ سکن مشکل یہ ہے کہ لیج کے کرے میں کیای سُوئی زیادہ كار أمر نهيس بوسكتي كيونكه وإن وقت إتنا كم بوتا تے كه اک نقشہ کی تکیل کے لئے بھی گفایت انہیں کتا۔ اگر زیادہ مرعت کے ساتھ نقشوں کا تبار کرنا منطور ہو تو اُن قاعدوں سے کام بینا چاہئے جو مقناطیسی اِمالہ کے صول یر منی ہیں - اِس اصول کے سلق تم یڑھ کے ہو کہ مقالی

ميدان مين ركها بؤا لوس كالكرا إمالةً مقناطيس بن جاتا تے۔ اس سے ظاہر ہے کہ مقناطیبی میدان کے نقشول کی تیاری میں ہم زم لوہے کے بیچوں سے بخولی کام لے عظة ميس-مقناطيسي ميدان ميس ركها بؤا أبيون كاسر ذره عاراضي طور پر مقناطیس بن جاتا ہے۔ اور اگر کوئی امر ایس کی آزاوانہ حرکت کا مانع نہ ہو تو اُس کے واردات بعینہ کمیائی شوئی کے سے ہوتے ہیں۔ چنانچہ مقناطیسی میدا میں بیون سے تفریباً وی کیفیت بیدا مو جاتی ہے جو سیاسی شوئیوں کی بہت بڑی تعداد کے استعال سے متصور ہے۔ علاوہ بریں آبیون کے استعال سے وقتِ وا تمام سیدان کا فاکہ نگاہ کے سامنے آجا آئے۔ اشکل میمان پر غور کرو - یه شکلیس معولی كاغذكى بجائے "بيرافيني كاغند" ير بنائے ہوئے مستقل نقشوں سے تیار کی گئی ہیں۔ بجرب ب سے دانوں سے نقشے۔ مقناطیسوں کو ذل کے طور یر ترتیب دے کر مقناطیہ ی میدانوں کے تقت ( ( ایک سلاخی مقناطیس (شکل ۲۲)-(ب) دو سلاخی مقناطیس اس طرح بیلو به بیلو رکھو کہ اُن کے غیر مشابہ قطب ایک ووسے کے

## ا پاس مول ( شکل محل ) -

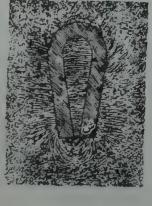


تكل محمة

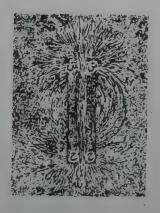


شكل يهم

رج) دو سلاخی مقناطیس اِس طرح پہلو بہلو ، بہلو ۔ بہلو ۔ بہلو ۔ کھو کہ اُن کے مشابہ قلب باس باس ہوں ( مشکل ۲۲۰۰۰) ۔



شكل يما



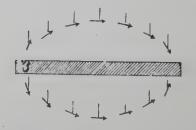
شكل ٢٦

(د) دو ملانی تقاطیں اِس طرح رکھو کہ اُن کے مور ایک خط میں اور غیر مشابہ قطب یاس ماس مول -( 0 ) دو سلاخی مقناطیس اِس طرح رکھو کہ اُن کے محور ایک خطیں اور مشابہ قلب پاس باس ہول -(و) ایک گفر نعلی مقناطیس جس سے ناظر جُدا كردياكيا مو (شكل ١٤٠٠)-(ز) ایک اُستوانه نا سلامی مقاطیس جے انتقالی وضع من جا دیا گیا ہو اور کاغذ اس کے بالائی قطب کے اور سیارا دے کر رکھا گیا بو ( شکل ۲<u>۸ )</u> -واحد سلاحی شكل بمرا مقناطیس سے بیدا ہونے والے مقناطیسی سیدان شکل مهر بر غورکرد-کا سے ولیس اِس میں خطوط قوت مرکز کے قُرب و جوار کے ایک عولے کے ہوا مقاطب کے بتام نقطوں سے نکل کر مقناطیس میں داخل ہو رہے ہیں۔ اور انہائی سروں کے قربی حصول میں اِن خطول کا الكانف افي مقامت كے مقابلہ ميں سب سے زيادہ تے۔ یہ نقشہ اُن خطوط قوت کا نشان نہیں دیتا جو

مفاطيسي ميدان كاسترولين

مقناطیس یر رکھ ہوئے کا غذیس سے انتصاباً گزرتے ہیں۔ اور اس سے اُن خطوط قوت کا بھی پتہ نہیں طاع میریں سے اتعاباً نیچے کی طرف گزرتے ہیں۔ یہ نقشہ حیقت میں مقناطیسی میدان کی اُفقی تراش ہے۔ اِن ہی قاعبدوں سے اتھابی نقشہ کا تیار کر لینامکن ہوتا تو اس سے تہیں معام ہو جاتا کہ خطوط قوت کی زتیب ادھر بھی دلی ہی تے جیسی کہ اُنقی نقشہ میں نظر آتی ہے ۔ چناخیہ مقناطیس اگر الٹ کر دوسرے بہلو ير إنَّا ديا حائے تو وہ خطوط توت جو اتبداءً انتصابی سطح میں سے وہ اب اُفقی سطح میں آ جائینگے - اور اِس وضع میں رکھے ہوئے مقناطیس کے میدان کا نقشہ صاف بنا دیگا کہ اِس صورت میں بھی خطوطِ قوت کی ترتیب دغیرہا كا انداز وي ت ع مقناطيس كي ابتدائي وضع ميس تھا-واقعہ یہ ہے کہ خطوط قوت کی ترتیب اور اُن کے تمید کا انداز اُفقی اور انتصابی سطوں کے علاوہ باقی تمام سطول میں بھی اسی وضع کا یابند ہوتا ہے۔ چناشچہ سلاخی مقنایا و ہم یوں تصور کر سکتے ہیں کہ وہ ہم طرف سے خطوط توت کے ایک غیرمرئی الماس میں کلیٹہ ملبوس نے۔ مقناطیسی میدان کے وہ خطوط قوت جو انتقابی سطح میں ہوتے ہیں اُن کا سُراغ ہم چھوئی سی مقنائی ہوئ سُوئی سے بخوبی لگا سکتے ہیں۔ چناسی اس قسم کی سُوئی

کے مرکز پر رکیٹم کا رکیٹہ باندھ کر شوئی کو مقناطیس کے اُوپر لٹکاؤ تو وہ انتصابی دضع افتیار کرلیگی قبرب، اللہ جبوٹی سی بیننے کی شوئی کو رہیٹم کے رہیئہ میں میدان ۔ ایک جبوٹی سی بیننے کی شوئی کو رہیٹم کے رہیئہ میں باندھو اور رہیٹہ کو اِس طرح ترتیب دو کہ شوئی آزادانہ جُھولنے کی حالت میں عین اُفقی وضع میں رہے ۔ اب شوئی کو تاریح



شکل <u>۲۹</u> ساخی مقناطیس کا انتصابی میدان

مزولہ میں رکھو اور مزولہ میں برتی رو گزار کر شوئی کو مقنا لو۔ پھر
ایک بڑے سے سلاخی مقناطیس کو اِس طرح شکنجہ میں کسو
کہ وہ اُنقی وضع میں رہے۔ اِس کے بعد ریشم کے ریشہ کو انتقاباً
رکھو اور سُوئی کو مقناطیس کے نیچے اور اُوپر سی طرف خلف
مقالت (شکل عالمی) پر لاکر اُس کی دضعوں کا امتحان کرو۔ تم
دیجھو کے کہ انتصابی مقناطیسی میدان کا عومی انداز بھی وی ہے

جو افقی مقناطیسی میدان کا ہے ت مقناطیسی میدان کی جدّت مقناطیسی میدان کی جدت کو عدداً اُس قوت (ڈائینول میں) ے تبیر کرتے ہیں جو مقاطیعی میدان میں رکھ ہوئے اِکائی مقناطیسی قطب پر عل کرتی ہے۔ بناء بیں: جب مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے اِکائی ب پر عل کرنے والی قوت ایک ڈائین کی مساف<sup>ی</sup> ہوتی ہے تو مقناطیسی میدان کی چندت اِس حا میں اِکائی جِدّت مجلاتی ہے۔ مقناطیسی میدان کی خِدت کو ترسیاً تعبیر کرنے کے لئے یہ دیجنا یا سینے کہ سیدان کی تراش کے ایسے اِکائی رقبہ میں سے جو مقناطیسی خطوطِ قوت کی سمت بر عمود ہو كتنے خطوط قوت كررتے ہیں-جنانيه إكائي مقناطيسي ميدان ایک خطِ قوت فی مربع سنتی تیر شکل سے تعبیر کیاجاتا شکل مسب تے۔ اِس بناءیر ۱۵ اِکائو إكائى يتتت كا مقناطيبى ميدان كى جدّت ركف والا مبدان ٢٥ خطوط توت في مربع سنى سے تعبیر کیا جائگا۔ خطوط توت کے باہمی تقارب سے مقناطیسی میدان کی خِرت کو تجیر کرنے کا یہ قاعدہ مقناطیسی

میدانوں کے اُن فاکوں کی تیاری میں بھی استمال کیا جاتا ئے جو ماتھ سے تیار کئے جانے ہیں اور اُن میں واقعات کی صرف موٹی سی کیفیت دکھائی جاتی ہے۔ اندروني مقناطيبي ميدان یباں تک ہو کھ بان ہوا نے اس میں مون مقناطیسی واقعات سے بحث کی گئی نے جو مقناطیس کے كرداكرد كي فضاء مين ظاہر ہوتے ہيں - اور إس ی طرف ابھی تک ہم نے کوئی اشارہ نہیں کیا کہ مقناطیس کے داخل میں واقعات کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ توت کے ہر خط کو ہم یوں تصور کر سکتے ہیں کہ اُس کا سلمہ مقناطیس کی سطح پر ختم نہیں ہوتا بلکہ اُس کے داخل میں بھی جاری رہتا ہے۔ اور اِس طرح سر خط قوت سے ایک کابل طفتہ بن جاتا ہے جس کے ہرے آزاد ہنیں ہوتے - اِس خیال کی واقعیت کو ہم مقناطیس کو توژ کر واضع کر سکتے ہیں۔ چنانچہ مقناطیس کو توڑ کر دیجو تو صاف معلوم سو جانگا کہ خطوط قوت ایک الحراب ع دورے محرف کی طف جاتے ہیں۔ واقعہ یہ نئے کہ مقناطیس کے ہر لکڑے میں سے کم و بیش خطوط قوت گزرتے ہیں جو جنوب نا قطب پر گرائے میں داخل ہوتے ہیں اور شال نا قطب (شکل مات ) پر اِسس سے خروج

کرتے ہیں -

چونکہ ہر چبوٹا گڑا ابنی ذات میں کمل مقناطیس ہے اِس بناء پر سلامی مقناطیس کو سم یوں تصور کر سنتے ہیں کہ وہ بے شار خفیف المقدار مقناطیسوں پر مشتل ہے



شكل <u>الل</u> ° نونا هؤا مقناطيسس

جو ایک دوسرے کی اضافت سے اِس طرح ترتیب اور نے گئے بیں کہ اُن سب کے مشابہ قطب ایک سِمت میں ہیں۔ اِس اِستدلال کو ہم اِس حد سے آگے میں بیں۔ اِس اِستدلال کو ہم اِس حد سے آگے بیل ہمی بڑھا سکتے ہیں اور نظراً اِس امر کا کوئی انع بھی نہیں۔ چنانچہ ہم نفس واقعہ کو یوں تصور کر سکتے ہیں کہ مقناطیس حققت میں ایسے چھوٹے چھوٹے گلاول کا جموعہ ہے جن کا صغر قامت لاتناہی تک بنجا ہؤا کا جموعہ ہے ۔ اور جدید نظریہ کا تو یہ دعویٰ ہے کہ چھوٹی سے چھوٹی طبیعی مقدار نظریہ کا تو یہ دعویٰ ہے کہ چھوٹی سے چھوٹی طبیعی مقدار یعنی سالمہ جو سلامی مقناطیس میں موجود ہے وہ بھی ایک بیعنی سالمہ جو سلامی مقناطیس میں موجود ہے وہ بھی ایک بھوٹی سالمہ جو سلامی مقناطیس میں موجود ہے کہ سلام ایک

تسم کے کروڑا سالات کا مجموعہ ہے۔ توڑنے کا متیحہ - گھڑیال کی کمانی کے تقریباً ١٠ سمر کیے ٹکڑے کو مقناؤ۔ پھر اُس کو توڑ کر دو حصے کر دو اور کمیاسی سوئی سے ان کروں کا استان کرو۔ اِس استان سے تمبیں معلوم ہو جائیگا کہ اِن میں سے وہ طکڑا جو شمال نا قطب کی طرف کھا وہ اب صرف شال نا قطب ہی کا مالک نہیں بلکہ اِس میں دونوں قطب یائے جاتے ہیں۔ یہی طال اُس محرے کا ہے جو جنوب کا قطب لی طرف سے عاصل کیا گیا ہے۔ یعنی سر کڑا اپنی ذات میں مکن مقناطیس تے۔ اِن شکر وں کو ایک ورسرے کے ساتھ جوڑ کر اِس طرح میٹریر رکھو کہ اُن کے درمیان تقریباً ۲ سم کا فاصلہ رہے۔ پھر اُن پر کاغذ کا شخت، رکھو اور شخت، پر بیون چھڑک دو۔ اِس سے تہیں معام ہو جائیگا کہ دونوں اُو ہوئے سرول کے درمیان خطوط توت ہیں - اب اِن کرول کو تور کر اِن سے اُور چھوٹے چھوٹے مکڑے بناؤ اور ہر مگر اِ کی قطبیت کا امتحان کرو۔ دیجھو ہر ٹکڑے کے مشابہ قطب ایک ہی سمت میں ہیں۔ فولاد كا دُرّه بحشت مقناطیس ۔ شیشہ کی ایک امتحانی کی یں نولاد کے درے وُصِيل وصل بحر دو- بحر الى سے مُنه میں كاك لگاؤ اور الى كو کمیاس سوئی کے یاس رکھو۔ دیکھو فولاد کے فروں سے بھری

ہوئی نی کا حال اوے کے معمولی گڑے کا سا تے۔ اب اس نلی کو حب قاعدہ کی طاقتور متناطیس کے ایک قطب کی مرد سے مقناؤ۔ یا بہتر یہ ہوگا کہ اس کے مقنانے میں صب قامرہ رتی رو سے کام لیا جائے۔ ویکھو اب کی کے سرول پرمتفاد تطبیتیں ئیں اور ذروں نے اپنے آپ کو کسی حد تک طولاً ترتب دے لیا ہے۔ اِس ترتب سے ظاہر ہے کہ ہر ذرہ اُسی طرح مقنایہ بن گیا تے جس طرح محوثی محموثی مسوئیاں اِن قاعدوں سے مقناطیس بن جاتی بی - اور اب سر ذره مقناطیسی خطوط توت كا الك تى جو ذرة كے وجود سے فروج كرتے ہيں اور آس اس کے ذروں میں سے گزرتے ہیں۔ اِن کا اظار علی کے رسروں پر موتا ہے جمال وہ ارد گرد کی فضادیں داخل ہوتے بیں - اِن ذروں کو نی یں سے علل کر کا غذیر رکھو اور اچھی طرح سے بلا دو۔ پھر نلی میں ڈال کر اُن کی قطبیت کا امتحا كرو- ديكهو اب أن مين قطبيت كي كوئي علامت نظر نهسين فولاد ما لوہ

مقناؤ کا نظریہ ۔۔۔۔۔ فولاد یا لوہے کی اُنمقنائی سلاخ میں مگن ہے کہ ہر سالمہ مقناطیس ہو۔
لیکن اِن سالمات سے بے شار مقناطیسی رخبیریں بن سکی بیس جو ایک دوسری سے آزاد تبیں۔ اور مکن ہے کہ اِن میں سے ہر ایک دو یا دو سے زیادہ سالمی مقناطیسوں پر مشتل ہو اور یہ مقناطیس وضع کے اعتبار سے مقناطیسوں پر مشتل ہو اور یہ مقناطیس وضع کے اعتبار سے

ایک دوسرے کے ساتھ اِس طرح ترتیب وسیئے گئے ہوں کہ اُن سے کسی نارجی مقناطیسی سیدان کی بیدائش کا اِمکان باقی نہ رہا ہو۔

کا اِمکان باقی نہ رہا ہو۔

تنکل مسلا کی بر غور کرو۔ اِس میں اُن بہت کے طرفقوں میں کا ایک طرفقہ دکھایا گیا ہے جن میں اِس قسم کے جار مقناطیسوں کا اجتماع ہو سکتا ہے۔اگر اِس برکسی کمزور سی مقنانے والی قوت' مثلاً خارجی ہموار اِن برکسی کمزور سی مقنانے والی قوت' مثلاً خارجی ہموار مقناطیسی میدان ہے۔ اُر ڈالا جائے مقناطیسی میدان ہے۔ (شکل ساسے ب) کا اثر ڈالا جائے مقناطیسی میدان ہے۔ اُر

تو سالمات صرف ذراست زاویہ یں گھوم جاسیتے جس سے

تيسري فعل ١٥٠٥ مقناطيسي ميدان يركهم وعزم لم عمر الأواق

مقنانے والی توت کی سمت میں ورا سی شال نا قطبیت کی اور اُس کی متضاد سمت میں ذرا سی جنوب نا قطبیت كى زيادتى مو جائيكى- اب أكر مقنانے والى توت ف یں اضافہ کر ویا جائے تو یہ سالمات گھوم کر شكل سلة ج اور د ) بالتدريج أور زياده خط مستقيم میں آ جائینگے ۔ اور جب تمام سالمات کا من عین سمت توت میں ہو جائے کا تو پھر قوت کا اضافہ سالمات کی وضع یر کوئی اثر نہ کر گا۔ واقعہ یہ نے کہ اِس عالت میں مقناطيس سيار سوچكا موكار مقناؤ کی یہ توجیہ ویار نامی ایک سائنس وان ی بیدا کی موئی ہے۔ اِس توجیہ کو طبیعیات کی اصطلاح مين مقناؤ كا نظريه سمته تين-مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے زم اوے کے واردات \_ کی سلاخ جب مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھی جاتی ئے کہ اُس کا طول مقناطیسی خطوط قوت پرمنطبق موما ئے تو زم لو ہے کے سالمی مقناطیس مقنانے والی قوت کے سب مقدار جزء یا کا مجنج کر نطوط کی شکل پر آ جاتے تیں اور لؤہے کی سلاخ عاضی طور پر امالتًا مقناطیسس

Weber

9

بن جاتی ہے۔ اِس حالت میں جن نقطوں پر خطوطِ قوت ہو ہے میں دائل ہوتے ہیں وہاں جنوب نا قطیت یا قطیت یا قطیت یا قطیت یا عالیہ ہوتے ہیں وہاں شال نا قطبیت کا علاقہ بن جاتا ہے۔

اگر لوا مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھا ہوکہ خطوطِ قوت اُس کے ایک بہلو سے دُوسرے بہلو کی طرت عمود وار گزرتے ہوں تو ظاہر ہے کہ اِس صوت میں کوئی ایک خطِ قوت بھی اُس کے طول کو کھے ذکر کیا اور اِس کے فول کو کھے ذکر کیا اور اِس کے وسروں پر قطبیت کی کوئی علامت بیدا نہ ہوگی ۔ ایسی حالتوں میں قطبیت سلاخ کے دونوں بہلوڈل پر ہوتی ہے۔

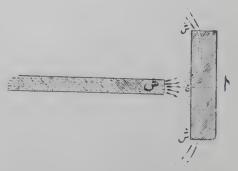
اِس سے تم سجھ کے ہوکہ زم ہوہے کی ساخ کو اِمالۃ مقنا کر اُس کے رسروں پر قطبیت پیدا کرنا ہو تو لو ہے کو مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھنا ماہئے کہ خطوطِ قوت اُس میں سے محور کی سمت میں گزریں۔ خطوطِ قوت اُس میں سے محور کی سمت میں گزریں۔ بھریہ، میں سے مادر کی سمت میں گزریں۔

ایصال - زم اوہ کی ایک بتلی سی کبی بتی کے کر اِس بات کا اطمینان کر ہو کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائب تو نہیں ہے - بھر اُسے سادہ کا غذ کے شخت۔ بر اِس طرح رکھو کہ اُس کا طول کسی شالاً جنوباً کینیجے ہوئے خط پر منطبق

یطنے کی سمت کو تعبیر کرتے ہمں) کو اِس کھلے وروازہ کی طن استدقاق ہوگا اورجب وہ اس دروازہ سے آکے ازر على تو ير وه متبع موتے على جائيگے - إس بناء ير ہم دروازہ کو یوں تصور کر مکتے ہیں کہ باڑ کی بہ نسبت € 5 yr - € 190 - 5 2 € خطوط کی طرح مقناطیسی میدان کے خطوط کو (جو بماؤ کی ہمتوں کو نہیں بلکہ قوت کی سمت کو تعبیر کرتے ہیں) بھی لوہے کی طرف اِستدقاق ہوتا ہے اور اِستدقاق صر لوے کی نری پر موتوت ہے۔ شکل سے یں ہوے جے ید غور کرو۔ یہ وہ مقام نے جمال خطوط قوت ہوتے میں داخل ہوتے ایں ۔ اس کے اس سرے نے جنوب کا قطبت عُلُل كر لي تے - اور بمرا ش جس سے خطوط قوت كا خروج ہوتا ہے شال کا قطب بن کیا ہے۔ شکل سے یہ بھی ظاہر نے کہ اوے کے سلوؤں کی طف یعنی ور ب کے علاقوں میں مقناطیسی میدان کی بحاث کئی ہے۔ اور کہ اور کا علاقوں میں جدت بڑھ کئی ہے۔ اِن علاقوں میں اُنقاً سلکے مویع جھوٹے مقناطیس کے اہتزاز کی شرح معنوم کر ہو اور پھر اس شرح کا اس شرح اہتزاد سے مقالہ کرو جو اس کو رُور ہٹا لینے کی حالت میں ہوتی ہے تو اِن علاقوں میں

خطوط قوت كا ايصال پیدا ہونے والے وقت کے تغیر کا بخوبی بتہ پل سکتا ئے۔ ہم ثابت کر سکتے ہیں کہ کسی معین وقت میں اہتزازوں کی جو تعداد ہوتی ہے مقناطیسی میدان کی صدت اس کے مربع کی متناسب رہتی ہے۔ اوہے کے پہلوؤں پر جو علاقے ہیں اُن میں چونکہ مقناطیسی میدان کی جِدّت تو ہے کی موجودگی سے م ہوجاتی ہے اِس سے ہم نوہے کو یوں تصور کر سکتے ہیں کہ وہ اِن علاقول کے لئے کم و بیش غیر ممل مقناطیسی میسی پردے \_ میدان میں جب زم نوا رکھا جاتا تے اور اُس کی سی قریب سے نقطہ پر میدان کی تے تو یوں کہتے ہیں کہ لویا لئے مقناطیسی قوت کے اعتبارے اس نقط کے ۔ پرده بن گيا ئے۔ نکل عالم کی طرح کسی سلاخی مقناطیس کے قطب کے پاس زم ہوہے کا ایک موٹا مکرا رکھ دو معلوم ہوگا کہ بہت سے خطوطِ قوت مرکز کے قریب لوہے میں وائل ہوتے ہیں اور مرکز سے لوہے کے دونوں بروں کی طرف جاتے ہیں ۔ وہ خطبوال آبنی پردہ کے دُورے پہلو سے آگے ،کل جاتے ہیں اُن

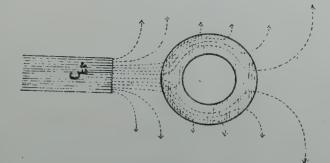
کی تعداد بہت کم ہے۔ شکل سے ظاہر ہے کہ اِس آہنی پردہ کا مرکز' جنوب نما قطب بن گیا ہے اور اِس کے دونوں مسرول نے شمال نما قطبیت عاصل کرلی ہے۔



شکل <u>۳۳</u> مقناطیسسی پرده

آہنی پردہ کو اِس مقام پر رکھنے سے پہلے آپر کہای شوئی رکھو تو وہ ایک خاص حدیک منصرف ہوجائی۔
یشر جیہا کہ شکل بالا میں دکھایا گیا ہے مقناطیس سے قطب اور کہاسی شوئی کے درمیان نرم بوج کا موال فلا رکھ دو۔ اب صاف معلیم موگا کہ کمیاسی سُوئی کا اِنصرا بہت کچھ گھٹ گیا ہے ۔

بلکہ واقع یہ ہے کہ لوہ کا طلوا اگر مقناطیس کے کسی
ایک پہلد پر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا طول
مقناطیس کے محور کا متوازی ہوتو اِس صورت میں وہ
نقطہ ۲ کو زیادہ خوبی کے ساتھ مقناطیس سے چھپالیگا۔
موسے نرم لوہ کے مجون کرہ سے نہایت
کابل مقناطیسی پردہ بن جاتا ہے۔ اِس صورت میں ہم
کہہ سکتے ہیں کہ گرہ کا بطن خطوط توت سے کلیت
نالی ہے۔ اور تمام خطوط آہنی خول (شکل ہے) کے



شكل سم

كال مقناطيسي يرده

ادّہ میں سے گزر جاتے ہیں۔ شکل مذکور ایک الیبی ترا ہے جو گرہ کو اُس کے مرکز میں سے کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ اِس کے دیجھنے سے تہیں معلوم ہو جائیگا کہ خول ک اندر خطوط قوت کا عمومی انداز کیا ہے۔

لارڈ کیدلون نے جہاز دانی کے کاموں میں اِس
اصول سے مقاطیسی برق بیاؤں کو ارد گرد کے مقاطیسی
اثروں سے مفوظ دکھنے میں کام لیا ہے۔ مقاطیسی برق بیا
زم و ہے کے اُستوانہ نا خول میں رکھ دیا جاتا ہے۔ بھر
اِس پر اِدد گرد کی مقناطیسی قوتوں کا کوئی اثر نہیں
ہوتا۔

تيسرفصل كمشقيل

ا۔ تین کلیتہ مثابہ مقناطیس اِس طرح انتصاباً رکھے بیں کہ اُن کے نیچ والے رسرے ایک اُفقی مینر پر بیں۔ اِن مقناطیسوں میں سے دو کے شال نا قطب اُوپر کی طرف بیں اور تمیسرے کا جنوب نا قطب اِن قطبوں کے اُوپر شیشہ کا تختہ رکھا ہے جس پر اُبچوں چھاک دیا گیا ہے ۔ نقشہ بنا کر دکھاؤ کہ اُبچون سے خطوط قوت کا جو خاکہ پیدا ہوگا اُس کی شکل کیا ہوگی ۔

میز پر کئی ایک سلاخی مقناطیس رکھے بیں اور تہیں اور تہیں

ایک کاغذ کا بٹھا اور کچھ نہیجون دے دیا گیا ہے۔ میزیر ایک

Lord Kelvin

ایک معین نقطہ پر ہے ۔ کا غذ کے پٹھے اور انجون کی مرز ایک معین نقطہ پر ہے ۔ کا غذ کے پٹھے اور انجون کی مدھے کیل کی وہ وضع تم کس طرح دریافت کروگے جس میں کیل کے اغرر : ۔۔

( ( ) زیادہ سے زیادہ مقناطیسیت اِمالتَّ بیسا

ہو جاتی ہے۔

(ب) کم سے کم مقناطیست پیدا ہوتی ہے۔

الم رو ساخی مقناطیس میز کے اُوپر اِس طرح ایک

دُوسرے پر علی القوائم رکھے ہیں کہ ایک کا محد دُوسرے کو سرے

نقطۂ وسط میں سے گزرتا ہے اور مقناطیس ایک دُوسرے

کو جُھوتے نہیں ۔ مقناطیسوں کے اُوپر ایک کاغذی پٹھا رکھا

ہے جس پر مساوی طور پر بہجون چھڑک ویا گیا ہے ۔ اور

پٹھے کو اُنگلی سے نرم نرم طفونکیس لگائی گئی ہیں تاکہ بہجوں کے

ذروں کو ضروری حرکت میں کوئی رکاوٹ بیش نہ آئے۔ تصویر

بناکر دکھاؤ کہ بہجون کے ذروں سے کیسی کیسی شکلیس پیدا

ہوئی ہیں۔

ہمی یک ہے۔ ایک طاقتور سلاخی مقناطیس میزید اِس طرح رکھا ہے کہ اُس کا محور مقناطیسی نصف النہار میں اور اُس کا شال نا قطب شال کی طرف ہے۔ مفصل بیان کرو کہ ذیل کی صورتوں میں کمپاسی شوئی سِمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار

ریگی :-

( ( ) جب کہ وہ مقناطیس کے مرکز کے عین اویر رکھی ہو۔ (ب) جب که وه بالتدریج انتصاباً اُورِ کی طرف ألهائي جائے۔ ۵- خط قت سے کیا مراد ہے ؟ ایک چوٹا سا مقناطیس اس طرح رکھا ہے کہ اُس کا محور کرمین کے مقالی میدان کے خطوطِ توت کا متوازی ہے۔ تصویری بناکر دکھاؤ کہ ذیل کی صورتوں میں خطوطِ قوت کی عمومی شکل کیا ہوگی: ( ) جب که مقناطیس کا شال نا تطب نمال کے گئے ہو۔ (ب) جب که مقناطیس کا شال نما قطب ' جنوب -3 25 18-ال- زم وب کے ایک چھوٹے سے کڑے کو إلا الله مقانا منظور تے۔ اکڑے کو اِس مطلب کے لئے اشاع مندرج ذیل کی اضافت سے کس طرح رکھنا چاہئے کہ حب خواہش نتیجہ بیدا ہو ؟ توضیح کے لئے شکلیں بھی بناؤ: \_\_ ( و ) سلاحی مقناطیس -(ب) گرفنلی مقناطیس -4- ذیل کی صورتوں میں گھ نعلی مقناطیس سے پیدا ہونے والے خطوط قوت کو تعبیر کرنے کے لئے نقث ئاۋى:

( في جب كه ناظر لكا ديا گيا بو-(ب) جب كه ناظر بينا ليا گيا بو-٨ - گفرنعلی مقناطیس پر ایک کاغذی پٹھا رکھا ہے بس پر اُبچون چھڑک دیا گیا ہے۔ ادر اِس کے بعد یہے بر اُنگلی سے تھونکیں لگائی گئی ہیں تاکہ ہیجون کے ذروں کی ضروری حرکت سہل ہو جائے۔ مقناطیس کے سرے جب اشیائے مندرج ذیل کی سلافوں سے بلا دیئے جائنگے تو ہمین کے وروں کی ترتیب میں کیا کیا فرق بیدا ہو کے: ( لو ) فولاد -(ب) تزم لویا۔ (ج) تأنبا -9۔ فولاد کے ایک مور طقہ کو اِس طسرح مقنانا منظورتے کہ اِس سے مفاؤ کی کوئی علامت ظاہر نہ ہو۔ اِس مطلب کے لئے تم کیا طریق عل اختیار کرو کے ؟ اگر تہیں اِس بات كى اجازت وے دى جائے كم إس نولاد كوتم جس طرح جاہو استعال کر مو تو کیم تم کس طرح نابت کرو کے کہ نولاد فی آتیت مقناطيس بن گيا تے ؟

•ا- ایک او ہے کا گولہ گھڑنعلی مقاطیس کے قطب بر دکھا ہے ۔ اِس مقناطیس کے قطب اگر نرم او ہے کے ناظر سے بلا دیئے جائیں تو کیا اُس کشش یں جو گو ہے پر پڑ رہی ہے کچھ فرق آ جائیگا ؟

اگر فی الواقع فرق آ جائيگا تو يه فرق کيوں سيدا موگا؟ اور کس طور یہ یما ہوگا ؟ ١١- ایک طول مقناطیس کے یاس اُس کا مشکل اور ہم صاحت نع اوہ کا مکڑا اس طرح رکھا نے کہ دونوں اہم متواری ایس - ان کے اور ایک کاند کا تختہ ہے جس پر البون چھڑک ویا گیا ہے۔ نقشہ بنا کر دکھاؤ کہ لیجون کے ذرے اس مالت یں اپنے آپ کو کس ازاز پر مرتب کرینگ ١٢- کي فاصلہ ير رکھ موسے سلافی مقناطيس نے كياس شول كو منصرف كروائع- اب اگر زم اوے كى ايك سلاخ اِس طرح رکھ دی جائے کہ وہ مقناطیس کے ساتھ سواری سوادر آے چوے نواع قرکیا سُوئی کے اِنصرات میں کھ تغير بيدا جوگا؛ اگرتغيريدا جوگا تو وه كس نوعيت كا تغير جوگا؟ جواب کے ساتھ اس کے دلائل بھی بیان کرو-۱۳ میزید رقعی ہوئی کمیای سُونی سے کچھ فاصلہ پر جب ہم نے سافی مقناطیس رکھ دیا تو اس نے شول کو خط

نصف النارے ما منصف کر دیا۔ اب اگر مقناطیس کے قطبول كو يوے كى تنتى ملاخ كے ذرايعہ سے رال ديا جائے تو كيا شوئى ك إلفران ين كه زق أجائكا ؟ جواب مل بونا يا يخ-ہم ایک سافی مقاطیں اِس طرح رکھا ہے کہ اُس كا محور مقناطيسي نصف النبارين اور أس كا شمال نا قطب بنوب کے رُخ نے ۔ ایک چھوٹی ی کمیای شوق کو ہم اِس

مقناطیس کے مورکی سیدھ میں رکھ کر پہلے ' مقناطیس کے شال نا قطب کی طرف اور پھر اُس کے جنوب نا قطب کی طرف لاتے بیں۔مفصل بیان کرو کہ اِن دونوں صورتوں میں کمیاسی شوئی کے واردات کیا ہونگے۔

الاا کسی مقاطیس کو جب ہم کہچون میں والے بیں اور تو گہجون سے جملے بیں اور تو گہجون سے جملے بیں اور اس کا درا ہے جملے بیں اور اس کا درا ہے ۔ تہمارے نزدیک اس واقعہ کی کیا توجید ہے ؟ کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ مقناطیس کا وسط مقناطیس کا درا ہوں ہے ساتھ ولائل بھی

بیان کرو-

بیت کے ا۔ ایک گھڑ نعلی مقناطیس ایک جیوٹی سی تمیاسسی شوئی کے مین جنوب کی طرف اِس طرح لایا گیا تبے کہ اُس کے قطبوں کو راانے والا خط شرقاً غراباً ادر اُس کا شال نما قطسب

مزب کے رُخ ہے۔ مفعل بیان کرو کہ اِس مالت یں شوئی کس طور پر منصرت ہوگی ۔ گھڑلعلی مقناطیس پر اگر ناظر چڑھا دیا جائے تو اِسسر صورت میں مولی کے واردات کیا ہو بھے ؟ ١١- همواس مقناطيسي ميل ان ع كيا مُراد اک فولادی سلاخ ترازو کے بلوے کے ساتھ اتھایا لل ری ہے اور اُس کا وزن معلی کرلیا گیا ہے۔ اب اگر یہ سلاخ بخول مقنا دی جائے اور پھر شال نا قطب اتصاباً یے کی ون رکھ کر اِس سلاخ کا وزن دریانت کیا جائے تو كيا وزن مي كيه تغيير نظر آغيكا ؟ اِس ساخ کے نیج عنانے سے سلے اور مقانے کے بعد اگر زم ہو ہے کا بتلا سا قرص ویل کے طور پررکھ دیا جائے تو سلاخ کے ظاہری وزن پر اِس کا کیا اثر ہوگا ؟ جواب کے ہر حصہ کے ساتھ دلائل بھی بیان کرد: ( ) قرص کے مسطح ببلو اتصابی رضی میں ہیں۔ (ب) قرص کے مسطح بہلو اُفقی وضع میں ہیں۔ 19۔ مقناطیسی قوت کے خط سے کیا مراد 9 5 دومساوی سلاخی مقناطیس جو ایک ایک فٹ کھے بیں ایک نط متقیم یں اِس طرح رکھے بیں کہ اُن کے

درمیان ایک گفٹ کا فاصلہ ہتے۔ نقشے بنا کر دکھاؤ کہ ذیل کی صورتوں میں اِن مقناطیسوں سے پیدا ہونے والے خطوطِ قوت کا کیا انداز ہوگا: ۔۔۔

ا کی طف تیں۔ اکی طف تیں۔

(ب) مقناطیسوں کے مشابہ قطب ایک دوسرے کی طرف ہیں۔

اِن دونوں مقناطیسوں کے درمیان اگر لوہے کی ۱۰ اِنج البی سلاخ اِس طرح رکھ دی جائے کہ اِن دونوں کے وسط میں رہے اور دونوں کے ساتھ خطِ واحد میں ہوتو مندرجہ بالا دونوں صورتوں میں خطوطِ قیت یر کیا اثر ہوگا ؟

مفصل بیان کرو که اِن دونوں صورتوں میں لوہے کی مقناطلیسی کیفیست کیا ہوگی -

ما۔ ایک ۳۰ سر لمبا سلافی مقناطیس مقناطیس مقناطیسی نصف النہار میں رکھا ہے اور تجربہ سے نابت ہؤا ہے کہ مقناطیس کے مور کی سیدہ میں ایک قطب سے مقناطیس کے مور کی سیدہ میں ایک قطب سے بر رکھی ہوئی چھوٹی سی کمیاسی شوئی سوت کے اعتبار سے جو وضع ہم جاہیں توہی اختیار کرلیتی ہے۔ اس واقد کی تم کیا توجیہ کروگے ؟ یہ بھی بناؤ کہ اِس طالت میں مقناطیسس کا کونیا قطب سنال کی طرف حالت میں مقناطیسس کا کونیا قطب سنال کی طرف

زین کے افقی سیان کی طاقت اگرہ اور می گئی ف اکائی ہو تو اِس مقناطیس کی قطبی طاقت کیا ہوگی ہ الا- اب ایک پٹلا سا ۲۰ سم لمبا مقناطیس ہے جس کے ہر سرے کی طاقت ۱۱ اِکائی ہے۔ اس کو قاعد مان کر اِس کے اُوپر ا ب ج ایک مساوی الاصلاع مثلث بنایا گیا ہے۔ نقطہ ج پر اگر اِکائی طاقت کا مقناطیسی تطب مقدار اور سِمت کیا ہوگی۔ اور یہ بھی بیان کرو کہ ج پر رکھے مقدار اور سِمت کیا ہوگی۔ اور یہ بھی بیان کرو کہ ج پر رکھے مقدار اور سِمت کیا ہوگی۔ اور یہ بھی بیان کرو کہ ج پر رکھے ہوئے اِکائی قطب سے مقناطیس پرکنتی قوت پڑیگی۔

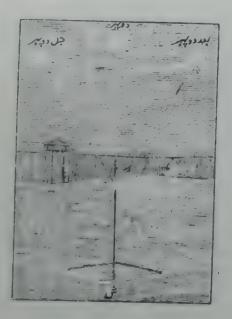


له س = ستی میتر گ = گرام ث = نانید چوتھی ک

## زمین کی مقناطیست

زمین بیشت مقناطیس ۔۔۔۔ کہای اور مقناطیس موجود نہ ہو ایک اور مقناطیس موجود نہ ہو ایک صورت میں بی دہ ایک مضوص انداز سے اور افر کار اس طرح محون میں آئی اُدھر مجبولتی ہے اور آفر کار اِس طرح محون میں آئی اِن ہو ایک مخون میں آئی اِن ہو اُن ہے۔ کہ اُس کا طول تقریبی طور پر شالاً جنوا ہو با آئے۔ کہای موقی کے یہ وار دات اِس اِت پر دلا سے ایک اِن پر برائی ہوئی ہے۔ واقعات سے معلوم جوا ہے کہ اُن برین خود ہو جوار میں شال اُن برین کے جوانی قطب جنوبی کے قرب و جوار میں شال اُن میں کا علاقہ ہے جہاں سے مقناطیسی قوت کے خطوط فور نے کرتے ہیں اور یہ خطوط دین کی سطح کو مے کرتے اُن کرتے ہیں اور یہ خطوط دین کی سطح کو مے کرتے اُن کرتے ہیں اور یہ خطوط دین کی سطح کو مے کرتے اُن کرتے ہیں اور یہ خطوط دین کی سطح کو مے کرتے

وع زمن کے مجفرانی قطب شالی کی طرف جاتے ہیں جس کے قرب و جوار میں جنوب کا قطبیت کا علاقہ ئے۔ اِس سے تم سمجھ سکتے ہوکہ زم وہ کا گڑا اگر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا محور اُس خط کے متوازی ہو جس پر کیامی فسوئی سکون اختیار کرتی ہے تو یہ طکڑا عاری طور يه مقناطيس مو عائيگا-زمن کے مقالی - 40 میدان کی مدد سے مقنانا۔ یتلے جستی لوہے کی تقریباً جم لبی اور ۲ مر یوری تی کو اِس طرح رکھو کہ اُس کا محور تقری طور یر سٹمالًا جنوبًا رہے۔ پھر اس یر اُنگلی سے زم زم تھونکیں لگاؤ۔ اور اِس کے بعدی کے سرے کیای سُوئی کے قریب لاکرینی کی قطبیت کا استمان کرو۔ ویکھویتی کا جورسرا شال کی طرف تھا اُس نے شال نا قطبیت مال کرلی ہے اب یتی کو اِس طرح رکھو کہ اُس کا خال نا قطب جنوب ے وُن رہے اور اُنگی سے بھر اُس یہ زم زم عفونکیں لكاؤ- ويكو يتى كى قطبيت ألط كئى تے - يعنى بتى كا وہ سرا ج سلے شال نا قطب تھا اب جنوب نا قطب بن گیا ہے۔ ان باتوں سے فاغ ہوجانے کے بعد لوہے کی اس تی کو سنسرتاً غرباً رکھو اور اُس پر اُنگلی سے زم زم خُونکیس لگاؤ۔ دیکھو اب اُس کی تمام قطبیت نائب موکئی ہے۔ زم وب پر مونکین لگانا چندان ضروری نسین -



شکل ۱۳۳۰ خوانی نصف النارکی تعیین

سایہ کا طول دیکھ لو اور اُس کی سِمت کا بھی نشان کر لو- پھر ڈوری

كُلُّ أَيكِ ايسا حلقه بنادُ جو سلاخ ير رُّصيلا رُّجيلا آ جائے - بُصِم اس کی مدد سے ایک ایسے دائرہ کی ایک قوس کا نشان کرو جس کا نصف قُطر سایہ کے طول ( شکل مراتل) کا مساوی ہو۔ دوسر کے بعد جب سایہ کا رسرا بھر قوس کو جُمو کے تو ظاہر ہے کہ اِس وقت سایہ کا طول عبی ہوگا جو صبح کے فمشائدہ کے وقت حقاء اِس سایہ کی بیمت کا ہمی نشان کرلو۔ مساوی طول کے سابوں کی سمتوں کے درمیان جو زادیہ نتا بح أس كا خط تنصيف حقيقي شال وجنوب كا نشان ہوگا۔ یا یوں کہو کہ یہ خط مقام مشاہرہ سے نصف النہاریں سطح زمین کے کسی مقام کے مجغرائی نصف النہار سے وہ انقعابی سطح مُراد ہے اجو مقام کرکور اور زمین کے قطبین میں سے گزرتی ہے۔ اور کسی مقام کے مقناطیسی نصف النہار سے وہ انتصابی سطح مُراد ہے جو اِس مقام پر رکھی ہوئی کیا مونی کے موریں سے گزرتی ہے۔ روئے زمین کے اکثر مقامات برید دو طرح کے نصف النہار ایک دور ير شيك منطبق نبيس ہوتے - اس لئے ان كے درميان زاويه بن جانا ہے۔ سي مقام پر مقناطیسي نصف انهار اور مخسارني نصف النہار کے درمیان جو زاویہ بنتا ہے اسس

91

مقام نہور پر کا انصران کہتے ہیں۔
یہ واقعہ کہ کمپائی شوئی حقیقی شال کا نشان نہیں وین کو کمبیٹ کے سلام براء میں بحری سفر کے دوران میں وریانت کیا تھا۔ چنانچہ افروش ذرکے قریب کسی مقام بر اُسے معلوم ہؤا کر نمیاس حقیقی شال کا نشان دیں ہے۔ لیکن جب وہ اِس مقام سے مشرق کی طرف کے علاقوں میں بہنچا تو معلوم ہؤا کہ کمباس حقیقی شال سے کسی قدر مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف میں وہ حقیقی شمال سے کسی قدر مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف بٹی موئی ہے اور مقام مذکور مغرب کی طرف کے علاقوں میں وہ حقیقی شمال سے کسی قدر مغرب کی طرف کے علاقوں میں وہ حقیقی شمال سے کسی قدر مغرب کی طرف کے بہلو پر ہے ۔

انگلتان اور بہت سے دوسرے علاقوں میں کمپاکا سوئی آج کل حقیقی شال سے کسی قدر مغرب کی جانب اشارہ کرتی ہے۔ ادر بھن دگر مقامات پر اِنصراف شرقی ہے۔ اور وہ مقام مقابلةً بہت کم بَیں جہال کمپاسی موئی حقیقی شال کا نشان دیتی ہے۔ ہندوستان میں فان تمام مقامات پرجو یانگ یجے جی عرض بلد میں داقع ہیں

إنصان صفرتے۔ پھر اِس عرض بلد سے شال کی

Columbus

Azorea

Pondicherri

م

له

له

طرف اِنصاف شرقی ہے اور کلکتہ کے عرضِ بلد پر پہنچ کر وہ ۱° شرقی ہو جاتا ہے۔ پانگ بچی کی سے جنوب کی طرف اِنصاف غربی ہے اور لنکا کے جنوبی علاقوں میں وہ اپنی مقدارِ اعظم پر پہنچ گیا ہے جس کی قیمت میں وہ اپنی مقدارِ اعظم پر پہنچ گیا ہے جس کی قیمت

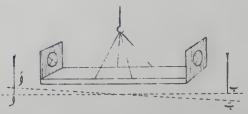


نسکل <u>۳۷</u> \_ نقشه برطانیه مقناطیسی اِنصراب

اِنصاف کی مقدار کسی مقام پر مستقل نہیں رہتی بلکہ آہستہ اہستہ سال برستی رہتی ہے۔ چنانجیہ

سناواع میں کی بنج کے مقام یہ اِنفاف وا اہم غربی تھا۔ اور اب وہ تقریباً ۱۳ کے فی سال کی شرح سے کھٹ رائے۔ یہ دوری تغیر پہلے بہل مدھاع میں معلم ہؤا تھا۔ سال مذکور میں کندن میں انصرف شرتی ها- بهر وه بالتدريج مخطتا كيا اور ساواله مين حمامی سُونی حقیقی شال کا نشان دینے لگی۔ پھر اِس کے انفاف غربی بوگیا اور سلاشاع میں قیمت عظم مه ۴° ۳۰ غربی پر بہنج گیا۔ اس کے بعد وہ آستہ آہستہ کھیٹنا شراع ہؤا یہاں کے آج وہ اپنی موجودہ قیمت پر بہنج گیا ئے۔ سخینہ کرنے سے معلوم ہوا تے کہ انصراف کے تغیرات کے دور کال کے لئے ۲۲۰ سال کی متت ورکار ہے۔ مقناطيسي نصفالنها بر سري تعین - کاغذی یتے کے دومربع مکروں میں گول سُولغ كرو- اور جساك فكل مص مين دكهايا كيا تي إن سُوراخول میں رشی ریشے چلیہا دار لگاؤ۔ پھر ان دونوں مربع محرول كو ايك سلاخي مقناطيس كے متصاد بسرول يرسے يہلوؤل سے جوڑ دو۔ اب مقناطیس کو رشمی طقہ اور بن بٹے رہنی رینو کی مدد سے میز کے اُویر معلق کرو۔ جب مقاطیس سکون میں آ جائے تو میز میں پیتل کی کیلیں گاڑ کر پٹمی رینو

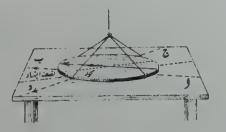
کے نقاطِ تقاطع کو ملانے والے خط لوب کی سبت کا نشان کے بعد مقناطیس کو اِس طرح اُلٹ دو کہ رہیم کے بعد مقناطیس کو اِس طرح اُلٹ دو کہ رہیم کے بعیبی ریشے نیچے کی طرف ہو جائیں ۔ بھر خط قو ب کا نشان کر ہو۔ کو ب اور کو ب کے درمیانی زاویہ کی تنصیف کرنے والا خط مقناطیسی نصف انتہار ہوگا۔



شک*ل ۲۳۰* مغاطیسی نصف النهارکی تعیین

علاوہ بریں اِس تجربہ سے یہ بھی ظاہر ہے کہ مقاطیس جب کون میں آتا ہے تو اُس کا مقاطیسی محور مقاطیس کے نصف النہار پر منطبق مجتا ہے۔ اِس لئے اگر مقاطیس کے پہلو پر ایک ایسا خط طولاً کھینچا جائے کہ دہ نصف النہار کی انصابی سطح میں ہوتو یہ خط مقاطیس کے مقناطیسی محورکو تعبیر کریگا۔
تعبیر کریگا۔
تعبیر کریگا۔
تعبیر کریگا۔
فولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نیز مقناطیسی فولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نیز مقناطیسی

نصف البنار كى تعيين - فولادى قُرْس كو يوں فرض كروكر و وہ كسى ايك تُظركى سِمت بيس مقنايا گيا ہتے - قُرُص كے دونو بہلوؤں پر ايك ايك ليج رتير كا نشان كر و - يه نشان قُرص كے مركز بيس سے گزرنا چاہئے اور اس كى سِمت دونوں پہلوؤ پر ايك ہونی چاہئے - اِس قُرص كو رشي تاكے كى مد سے پر ايك ہوئی افقاً معلق كرو كم ميز سے ( شكل ۱۳۵ ) فرا اوپر اس حرب ورس سكون بيس اجائے تو ميز پر سمت و ب



شکس <u>۳۹</u> مقنائے ہوئے زُص کا مقناطیسی محد

کا جس کی طرف رتیر انارہ کر رہا ہے ' نشان کرلو۔ اور سِمت دکھانے کے لئے راس نشان پر بھی رتیر کا پیکان بناؤ۔ پھر اس فولادی قرُص کو اُلٹ دو اور جس سِمت کی طرف تیر اب اشارہ کررہا ہے اُس کا نشان کرلو۔ شکل میں یہ نشان ج د سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اب فولادی قرُص کو ہٹا ہو اور ب اور و پر کے پیکانوں کے درمیان جوزاویہ بنتا ہے اُس کی تنصیف کرو۔ پیکانوں کے درمیان جوزاویہ بنتا ہے اُس کی تنصیف کرو۔

یہ خطِ تصیف تجربہ کے مقام پر کے مقناطیسی نصف انہار کا نشان ہے۔

شان ہے۔ اب قرص کو پھر معلّق کرد ادر اُس کی سطح پر ایا۔ ایسا

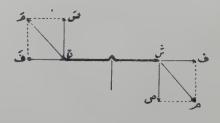
خط کمینچ که نصف النار کے خط پر منطبق ہو۔ یہ خط وص کا

مقناطیسی محرر ہے ۔

مقناظیسی میلان میت و نوکدار سهارے

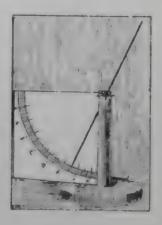
پر رکھی ہوئی کمیاسی سُوئی جب اُفقی وضع میں رہتی ہے تو اِس سے یہ لازم نہیں آتا کہ سوئی پر عل کرنے والی تو اس سے خطوط توت اگر اُفقی سطح پر االل کے خط بھی اُنقی ہیں۔خطوط توت اگر اُفقی سطح پر االل ہوں تو اِس صورت میں بھی مکن ہے کہ وہ 'سُوئی پر ہوں تو اِس صورت میں بھی مکن ہے کہ وہ 'سُوئی پر

سمت نایانه عل کریں -بنانچه شکل سنگ میں فرض کرو کہ ش ج کمپا



شكل مست

ان کی تبیر ہے۔ اور ش مر ج کر زمین کے مقناطیسی میدا



شكل اس مان عولي كرايد ماده تكل

ا کان بیدا کرنا ہو تو ضروری ہے کہ معونی کو 'استوار 'افتی عور کا مهارا وہا جائے۔ اور اگر یہ مقصود ہو کہ توتی پر مَنْ طِسَى قُوتُول بِي كُلَّ الرُّ مِ اور وه الرے باعل آزاد رے تو ضروری ہے کہ محد شوقی کے مرکز یر منطبق دے۔ شکل مالک پر فور کرو - ایر، شا مال مونی اور استوار محور کی صور کی مورد دار دکھائی گئی ہے۔ مونی کے ساتھ ایک درجید دار انتصابی وائرہ کی نے جس سے موثی کے میلان مرار معسلیم ہو جاتی ہے۔ صحیح مانی سوئی کا تیار کرنا ایک نبایت این او اگر صعیر ساب و مخمسین کی ضرورت کو تو یہ مطلب صرف تیمتی آلات \_ مال ہو مک نے۔ ینانچہ شکل سے یں اسی قسم كى ايك مائل مونى كا فاكه دكها إلكيا تے - اور مقنا کلیسی میلان کی تشخیصوں سے لئے ایسی نسکل كا أل استوال كما جانات مُقادِه کے وقت اِس الد کو بہاں یک مخالیے ہُن کہ موٹی اتصابی وضع میں آجاتی ہے۔ اس طالت میں سُونی کی سطح حرکت مقاطیتی نفف النار ير على القوائم بهوتي ہے۔ يعر اس آل كي شيكن كو ٩٠ ك زاوير ين كل ليت بن تو تون كر ع وكت

## مقناطیسی نصف النہار میں آ جاتی ہے۔ اِس وضع میں



شكل على - مائل سُونَى

آلے کی سوئی اُنقی سطح کے ساتھ جو زادیہ بناتی ہے وہ زادیہ میلان ہے۔ اِس زادیہ کی تعریب حسب ذیل ہو مکتی ہے : —

میں سکتی ہے : —

نصف النہار کی انصابی سطح میں آزادانہ گھو منے والی مقناطیبی سُوئی کے محور اور سُوئی کے محار اور سُوئی کے سہارے کے نقطہ میں سے تحقیج مہیئے اُنقی خط کا درمیانی زادیہ حقناطیسہی حیلان کہلاتا ہے۔

مخلف مقابات پر مقناطیسی میلان کا انصراف کی طرح میلان مقامات پر مختلف ہوتا نے اور سال بال بدلتا رہائے۔ ینانچے۔ سام اللہ میں کندن میں پیال ١١ عمّا اور الماع مي وه ٢١ مة موكا - خط استواء کے قرب و جوار میں اکثر مقالت پر میلان صفیر یا با گیا ہے۔ ائل حوثی کو خط استواء سے جوں جوں شال کی طرف نے جائیں میلان التدریج رُفتا ما ي على المائي المائي من حان راس كو بوتهما فيلكس ير اك نقط (٥٠ ٥ عرض لمفالي اور ۹۹، ۲ س طول بلد غرلی ) پر جہنے کر معلوم ہوا ک اِس مقام پر مائل سُونی مین انتصابی وضع اختیار کریتی ئے۔ اس سے لازم آتا کے کہ یہ علاقہ جنوب نا قطبیت کا محل قرار دیا جائے اور اے زمن کے مقرو تطبول میں سے اک تطب سجھا جائے۔ اسی طرح مائل شوئی کو جب خط استواء ہے جنوب کی طاف ہے جاتے ہیں تو سوئی کا جنوب نا قطب سنے کو مال ہو جاتا ہے۔ اور میلان کی مقدار

Sir John Ross

Boothia Felix

سے

ك

قطبوں سے بیدا ہونے والی توتیں جو سوئی کے وولوں قطبول پر عمل کر رہی ہیں سمت کے اعتبار سے باہم متفناد ہیں۔ تجربہ کے مقام سے زمین کے مقناطیسی قطب کا فاصل مکئی ہزار میل ہے اور اِس فاصلہ کے مقالمہ میں صوئی کا صغر قامت لانہایت تک یہنیا موًا بنے۔ اِس بناء پر ہم سول کے قطبوں کو یوں تصور ر سکتے ہیں کہ زمین کے مفناطیسی قطبوں سے وہ گویا میاد<sup>ی</sup> فاصلول پرہیں اور اس لئے سُونی پرعل کرنے والی توتیں بھی مقدار کے انتہار سے علا مساوی ہیں۔ اِس سُونَی کے قریب جب ہم نسی سلاخی مقناطیس کا قطب رکھتے ہیں تو اس صورت میں صوئی کا طول قطب مقناطیس کے فاصلہ کے مقابلہ میں اِتنا کم نہیں ہوتا کہ قابل کاظ نہ ہو۔ جنانچہ شوئی کا ایک قطب ووسرے تطب کے مقابلہ میں قطب مقناطیس کے قریب ترتے - اس لئے ایک قوت دُوسری قوت سے زیادہ ہوگی۔ اور تیرتی ہوئی سُوئی یہ ہیئت مجموعی رس بڑی توت کی سمت میں حرکت کرنے لکیگی۔ اس بڑی توت کی سمت میں حرکت کرنے لکیگی۔ بچے ہے ہے ہے۔ - Eng موم کی مدد سے ایک مقنائی ہوئی سینے کی شو بی چوڑے کاک اس طرح لگا دو که بب کاک یانی کی سطح پر تیررا مو تو شوئی اُفقی وضع میں رہے۔ اِس کاک کو بانی پر اِس طح

يّراءُ كه شوئي شرقاً غرباً مو جائے۔ ويجھو سُوئي گُرُوم كر مقناطيسي نسف النبار میں آ جاتی ہے۔ لیکن بہ ہیئت مجموی برتن کے كنارے كى طوف حركت كرفے كا تقاضا نيس كرتى -مقناطيس كاعل جرب الله تجریئر الایں کاگ پر انی میں تیرتی ہوئی سُوئی کے قریب سانی مقناطیس کا تعطب لاڈ ۔ دیکھو اب صرف یہی نہیں سؤاکہ سوئی نے مقناطیس کی وضع کے اعتبار سے ایک خاص سِمت اختیار کرلی ہے۔ بلکہ وہ یہ ہیشت مجموعی مقناطیس کی طرف حرکت کر رہی تھے۔ زمینی مقناطیسیت کی ایک سادہ توجیہ مقناطيس إنصاف ادر ميلان کی ایک موٹی سی توجیہ اِس طرح ہو سکتی ہے کہ زمین کے اندر ایک ایسے موہوم عظیم القامت سلاخی مقناطیس کا وجود مان لیا عائے جوزمین کے مرکز میں سے گزرتا ہے اور اِس کے تجغرانی محور پر کسسی قدر مأل رمنا ہے۔ چنانچہ اِس کا ایک سے سرا بو تميّا فيلكس من اور دُوسرا رسرا جنوبي وكلورنسيه بینٹ میں زمین کی سطح پر پہنچا ہے۔ اِن مقامت پر مائل صوفی انتها اً کھڑی ہو جاتی ہے۔ اور اِس بناء پر

Boothia Felix

Victoria land

انہیں زمین کے مقناطیسی قطب کہتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ ایسے مقناطیس کے خطوط قوت کی سمیں تقریباً اُن سمتوں پر منطبق ہوگی جن کی طرف آئل سوئی اختارہ سمتوں پر منطبق ہوگی جن کی طرف آئل سوئی اختارہ

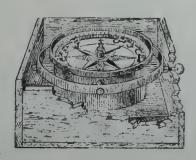


فیکل سیمی رُوٹے نیمن پر خملف مقامت پر کے تقاطبی میلان کی توجیہ

کرتی ہوئی بائی جاتی ہے۔ شکل مراہ ۔ یہ غور کرو۔ اِس
میں زبین کے مجزانی قطبِ خالی اور مقاطیسی قطبِ شالی
کے محل دکھائے گئے ہیں۔علاوہ بریں شکل میں یہ بھی دکھا دیا
گیا ہے کہ کروئے زمین کے مخلف مقامت پر رکھی ہوئی
ائل سوئی سمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرتی ہے ۔
ائل سوئی سمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرتی ہے ۔
اگری کمیاس ایک مقنائ ہوئی شوئی پرمشمل ہوتی ہے جوایک مدور
ویوں کے نیچے لگا دی جاتی ہے۔ اور مرقد قرص کی بالائی سطح کھون

قطوں سے بتیس مساوی مصوں میں انٹ دی جاتی تے واکٹر کلائٹ نے بحری کمیامس کے لئے جس شکل کی شوئی تجوز کی ہے اس میں بتلی مرس ہوئی دو توٹیاں ہیں جن کے رسرے ملے رہتے ہیں۔ آج کل بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے جہازوں میں اِسی کی سُوئی استعال ہوتی ہے۔ سُوٹی اور مدوّر قرّص دونوں تیز دھانی نوک پر رکھے رہتے ہیں اور رکو کو گھانے کے سے سُونی کے مرکز پر سائبِ عقیق کی ٹویل سسی لگا دی جاتی ہے۔ دھائی وک اسی تویی میں رہی یہ ظاہر نے کہ جاز جب سندر میں جل رہا ہوتا نے تو اُسے یانی کی بڑی بڑی ہیت ناکس موجوں سے سابقہ یرتا ہے۔ اس سے جہاز اوھر اُدھر بلتا رہتا ہے۔ اور تمیامسس کے لئے اُفقی وضع میں رہنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مھوٹی کو اِس اتنت سے مفوظ رکھنے کے لئے یہ تدبیر اختیار کی عاتی نے ک سُونی کے لئے بویس یا تانبے کا مرور خانہ بنایا جاتا ہے اُسے مقمِّم طقہ پر رکھے ہیں۔ مقِم طقب کی اہیت سمجھنے کے لئے شکل مسلک پر غور کرو۔

کمپاکس کا فان ایک مور پر ملی ہوئی نوک کے اُویر اِس طرح رکھا رہتا ہے کہ ایک طقہ کے اند



شکل سمی بحری کمپاس کے خانہ کو مقدّم میں رکھنے کا قاعدہ

آذادانہ گھوم سکتا ہے۔ یہ طقہ بھی بجائے خود ایک آور ایک محور پر گھوم سکتا ہے جو پہلے محور پر علی القوائم ہوتا ہے اس ترتیب کا تیجہ یہ ہے کہ کمپاس کے خانہ پر جہاز سے بیلنے بجلنے کا کوئی اثر نہیں بڑتا اور وہ ہر حالت یں اُنقی وضع میں رہتا ہے۔

یں اُنقی وضع میں رہتا ہے۔
معیار کے طور پر استعمال کی جاتی ہے اُس میں معیار کے طور پر استعمال کی جاتی ہے اُس میں سوئیال کلاک کی جَوْری کمانی کی متوازی متقیم سلانوں کے دو دو جوڑوں پر مشمل ہوتی ہیں۔ یہ سلانوں

ساس میں اس طرح لگائی جاتی ہیں کہ اُن کا عسرض فرص پر عود ہوتا ہے۔ قرص ابرک سے بنایا جاتا اور بتلا سا ہوتا ہے۔ اِس کا قُطر عموماً ١٠ اِنْج سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اِس کے دونوں پہلوؤں پر کاغذ جیکا دیا جاتا ہے کہ ایرک کے ذری اڑنے نہائیں۔ اجل سوئيال سم کی مقناطیسی سُوئی کی بھی ضرورت پڑتی ہے جس معلق ا ہونے کی حالت میں زمین کے مقناطیسی میدان كا كوئل اثر نه بو-كسي مة نائل ہوئی سوئی کو اس طرح موڑ لو اس سے مستطیل کے بین ضلع بن جائي - يمراس كو عیسا که شکل مصر میں دکھایا یا ب معلق کر دو- ظاہر ب کہ ش اور ج پر عل کرنے NO K والى قوني مقدار مين مسادي اور سمت کے اعتبار سے اچل شونی متضاد ہیں۔ اس لئے ضروری ئے کہ اِس پر زمین کے مقناطیسی میدان کا کوئی اثر محوس نہ ہو اور شوئی ہر دضع میں سکون اختیار کر لے اس سر کی ترتیب کو اچل سوئی کہتے ہیں۔

اعِل سُوئ بنانے کا ایک آور قاعدہ بھی ہے جو قاعدة بالاسے زیادہ مفید اور زیاوہ مرقب ہے۔ یہ ابتداء فوہ بیلی کا وضع کیا ہؤا ہے۔ اِس میں اِس قسم کی دومقنائی ہوئی صوئیاں لی جاتی ہیں جو مقناؤ کے مرارج اور ابداد ، کے اعتبار سے بالکل مشاب ہوتی ہیں۔ یہ اور ابداد ، کے اعتبار سے بالکل مشاب ہوتی ہیں۔ یہ



شكل ٢٧٠ - ايل جرا حب قاعدة نوسلى

شوئیاں جیباکہ شکل مائک میں دکھایا گیا ہے ایک دوسری کے ساتھ اُستوارانہ جکڑ دی جاتی ہیں۔ مقاطیعی میلان موٹیوں کا اِس قیم کا جوڑا جب زمین کے مقاطیعی میلان میں دھکایا جاتا ہے تو نیچے کی شوئی پر علی کرنے والی میں دھکایا جاتا ہے تو نیچے کی شوئی پر علی کرنے والی

Nobili

2

قول کے اڑ کو اُدیر والی عُولی پر عل کرنے والی قول کا اثر زائل کر دیتا ہے۔ دو ایسے مقناطیبوں کامیت ہنا جو ہم کیف بالكل مشابه بون على طور بر تقريباً نامكن تي - تين ايك اسى ترتيب بيدا كرلينا جومقاني ترب کے لئے کانی طور پر ایل ہو کچھ مشکل نہیں۔ مقناطیسی سوئیوں کے تھے کے جوڑے کو عمواً اطل جورا كمتي أيس-شكل عث اب شکل میں یر اص جورا حب قاعرم مامسن غور كرو- إس من اجل جورًا بنانے کا اک آور تاعدہ دکھایا گیا ہے۔ یہ یرونیے ایس کی نامس کا تجویز کیا ہوا ہے۔ چوهی صل کی مشقیر ا۔ فولاد کی ایک یتی وسط پر سے اِس طن موردی گئی ہے کہ اُس کے دوؤل سے ایک دوسرے یر علی القوام

Prof. S. P. Thompson

آئیں۔ بجسے اِسس کے بعد یہ بتی اِس طرح مقنادی گئی اِس طرح مقنادی گئی اِس کے دونوں رسرے جنوب نما قطب ہو گئے ہیں اور زاویہ کے مقام پر شمال نما قطب بن گیا ہے۔ اِس بتی کو ہم برتن کے اندر بانی پر تیرتے ہوئے کاگ کے بچوڑے طکوئے پر رکھ دیتے ہیں۔ بتاؤ اِس طالت میں یہ بتی کوئنی وضع اختیار کر بھی۔

اللہ ایک سلاخی مقناطیس مینر پر اِس طرح رکھا ہے کہ وہ مقناطیسی نصف النہار پر علی القدائم ہے اور اُس کا ایک مسل میں سوئی کے مرکز کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔ مفصل اور موجہ بیان کرو کہ اِس حالت میں کمیاسی شوئی کے واردات کیا ہونگے۔

سا۔ لوہے کی ایک سلاخ اب اس طرح اسما با کھی ہے کہ اس کا بسرا ب نیجے کی طرف ہے۔ اس سلاخ بر ہم کو بہ سے تیز تیز چٹیں لگاتے ہیں۔ پھر اُسے اُنفی وضع بیں رکھ کر کہاسی شوئی کے قریب لاتے ہیں تو اُس کا بسرا ب جار اِنچ کے فاصلہ پر سے صوئی کو دفع کرتا ہے اور جب کہاسی شوئی سے اِس بسرے کا فاصلہ ایک اِنچ ہوتا ہے تو بھی شوئی برکشش کے آثار نظر آتے ہیں۔ اِن واقعات کی توجیع بیان کرو۔

مم- نرم لوہے کی ایک بڑی سی سلاخ میز کے اُوپر مقناطیسی نصف النہار میں بڑی ہے۔ اس سے کچھ وور تقریباً

اسی بلندی پر ایک مائل سُوئی ( فی پہلے مین جنوب کی طرف (ب) پھر عین شال کی طرف رکھی ہے۔ بتاؤ اِن دونوں صورتوں یں رادی میلان کی تعدار پر کیا اثر ہوگا ( سُوتی اور سلاخ کے درمیان جو اِما کی عل ہوتا ہے أے نظر الماز کر دو )۔ ۵- زم لوب کی سلاخ کوکس طرح رکھنا چاہیے کہ اس یرزمن کے مقناطیسی میدان کا اثر ( ل ) زیادہ سے زیادہ ہو۔ (ب) کم ہے کم ہو۔ جواب کے ساتھ دلائل بھی بیان کرد ۔ 4- جوبی جازیس ایک لبا آئنی مستول کمیاس کے ماسنے تھوڑے سے فاصلہ پر کھڑا ہے۔ بتاؤ ذیل کی صورتو میں کمیاس کی خلطی کس نوعیت کی ہوگی: ( 9 ) جب کہ جاز زمین کے نصف جنوبی میں مشرق کی سمت میں چل رہا ہو۔ (ب) جب کہ بہاز زمین کے نصف شالی میں مشرق کی سمت ہیں چل رہا ہو۔ ے۔ زم او ہے کی سلاخ میزیر اس طن رکی تے کہ اس کا طول مقاطیمی نصف النار کی سمت میں تے۔ اس کے ارد گرو میز کی سطح میں جو مقناطیسی میدان ہے اُس کا فاکہ

بناؤ۔ اور اِس بات کی توضیح کرو کہ کمیاسی سُوئی سے تم اِس بیان کی تحقیقات کس طرح کردگے۔ ٨- وب كي اك أنمقنائي سلاخ ميزير إس طرح أفقاً رکھی تے کہ اُس کا طول شالاً جنوباً ہے۔ مفقل بیان کرو ک اس سلاخ کی مقنطیسی دالت کیا ہے۔ اس سلاخ کا جو سر شال کی طوف ہے دد اگر میال اک اشا وا بائے کہ سلاخ انصالی وضع میں آجائے تو اس مورت میں سلاخ کی مقناطیسی طالت میں کیا تغیر نظر آئیگا ؟ 4- اوے کی ایک سلاخ کا یہ طال تے کہ جس أے کماسی موٹی کے قریب لاتے ہیں تو وہ سوئی کے ایک قطب کو بنب کرتی ہے اور دوسرے کو دفع۔ تم اس بات كويس طرن متحقيق كروك كه إس سلاخ كي مقناطيسيت متقل ہے یا زین کے مقناطیسی اثر سے عارضی طور پر پیدا ہوگئی ہے، ١٠- ابك آيني سلاخ أتصالي وضع مي ركهي م اور اُس بر کوبہ سے چوٹیں لگائی گئی ہیں۔ اِس سلاخ کا اور والا رسر کمیاسی سُونی کے جنوب نا قطب کو و فع کرتا ہے اس کے شال نا قلب کو جذب کرا ہے۔ یہ ملاخ آہستہ سے اس طور پر الت دی گئی ہے کہ اس کا اُور والا رسرا نیجے کی طف ہوگیا ہے۔ اِس رسرے کا ہم دوبارہ المحسان ارتے ہیں۔ اور اس کے بعد سلائے پر پھر چیں لکا کر اس كي حالت ويجيت تين. بتاءُ إن المورتون مي أيا كي مثابي

مِن آئينگ ۽ اور ان نتاج کي کيا توجيه مولي ۽ اا۔ دارالتجربہ کی جیت اوسے کے ستونوں پر کھڑی ہو تو نقشہ بناکر و کھاؤ کہ دارالتجربہ کے اندر زمین کے مقناطیسی میدان کے خطوط قوت کس کس طرح بد وضع ہو جا عینکے۔ ١٢- مقناطيسي ميلان سے كيا مُراد تے ؟ زمن سے مقناطیسی میدان کے جزو م فقی کی تعربیت کرو۔ حسی مقام \ بر اگر جزدِ اُفقی ' جزدِ انتصالی سے دو چند ہوتو اس مقام پر میلان کی قیمت کیا ہوگی ۽ اور تہاری رائے میں ا رُدے زمن کے کس مقام پر ہونا عامیہ ١١٠- جب ہم يہ كہتے ہيں كه فلال مقام پر مقاطبي انعرات ١٥ غربي عَ أَو إس سے كيا مُراد ہوتى عَ ؟ إس مقام برکشتی کو کس طرح کعینا جاسئے کہ اُس کا اُنخ عین مشرق کی طرن رہے ؟ سما- زم اوے کی ایک ملاخ کائل سوئی کے مرکز کے اُوپر انتصاباً رکھی نبے ملکن وہ سُوئی سے آئی قریب نبيس كم مونى أس إمالةً مقنادے- إس طالت ميں مَيلان یر سلاخ کی موجودگی کا کیا اثر ہوگا؟ کیا سلاخ کی وجسہ سے میلان گھیگا یا بڑھ جائیگاہ کیا زمین کے دونوں نصف کروں میں نتيحه يكسال موكاب ھا۔ زم ہے کی سلاخ میزیر اس طرح پڑی ہے

ك أس كا طول مقناطيسي نفيف النارير عود سي - سلاخ ك

کی طرف ہے۔

ا۔ ایک سلائی مقاطیس لکڑی کے گولے میں اِس طح اللہ دیا گیا ہے کہ اُس کا محور گولے کے ایک تُنظر پر ہے اور اُس کے رمرے گولے کی سطح تک نہیں پہنچے۔ تم کس طرح معلوم کروگے کہ مقاطیس کے محور کا اِستواء سمونسے نقطوں پر گولے کی سطح کے ساتہ نقاطع کرتا ہے ؟

الم ایک ترازہ کی ڈنڈی ہو ہے کی ہے۔ یہ ترازہ اِس طرح رکھی ہے۔ یہ ترازہ اِس طرح رکھی ہے۔ یہ ترازہ اِس طرح رکھی ہے۔ یہ ترازہ اِس کی ڈنڈی کی سطح اہتناز مقناطیسی نصف النہا اور علی القوائم ہے۔ اِس ترازہ کے پلڑوں میں جب ہم سادی ذرن رکھ دیتے ہیں تو ڈنڈی اُفقی وضع میں رہتی ہے۔ یہ ترازہ اُر اِس طرح گھا دی جائے کہ آئنی ڈنڈی کی سطح اہتزاز مقنامیسی اگر اِس طرح گھا دی جائے تو اِس حالت میں ترازہ کے واردات مصف النبار میں آجائے تو اِس حالت میں ترازہ کے واردات

کیا ہو بنگے ؟ 19- مفصل بیان کرو کہ کسی مقام پر زمین کے مقاطبی

میدان کی رسمت اور طاقت سے کیا مراو ہے۔

٠٠- كسى مقام بر أفقى قرت ١٠٠ أكائى اور انتصابى

قوت ۱۰، اِکائی موتو اِس مقام پر مجموعی قوت کیا ہوئی ؟
الا۔ ایک ایسا نقشہ بناؤ جس کی مدد سے کسی مقام بر کا مقناطیسی میلان معسلام ہو کئے۔

جر دل	ندی:			17	V V	7	شماحيس
مهم ساستی م و مش از ا کرمه مغ کا ایر ش کا ۱۱۱ د و مهم کو	مرورهم، وريا مرا مر الرداء مع أمه المراه المرايد المرا	مه و ا عن مع مع مع مع ود عديم شي مد الد الد الد المده الم	عدد المعنى مدا من مدا من ما عدد المن المعدد		وت س س ت قد المناقع ال		
ر به استار رستا	رية دردرد ۲۰ إ	C 2/72 19	رية المساء م والم	خ. د. ,	تيلن	一つごしかと	
را الرياه مي	Lo2 4 1 V	To Trist 1x	من من من	1 .	عنى بغد طول بد إنعان	الم مخلف رصا	
>	7	S - 7"	6 r. 1 mo	Le Lie 64 Co o co	لمولي بلد		غيعى عداول
C	Ce 1.	-0 0 0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0	C81.	60	بنرود	02:06	.6
Wilhelmshaven Uris	Stonyhurst	Eskdalemuir ( 2 parb) Jad blad	Sitha (Alaska) (Kuli) Kt	شا کی متناطب منطب	.81	من واري مهادي متناطيري كافيتين جماب اومط متعلف رصد كابول يين-	

	ع محداول	7.:								
	X 7 4 4 5	17101	10.00	-3C = 6 >	-55770	77707	- 56240	-2 6,600	-500	- 5 64 6 4
	WYATP OF TET ALE OF A COM I IT OF AT CO Pola	17 10 1 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	リアールアーンコリタイナ でアイアイ サイヤー で アタノオートア しまい	مرادده ما در	المستواعا مريم من الما له الما ين الما و الما ما الما الما الما الما الما	01 0 5 M 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	19 3 FE 6 5 11 02 9 4 6 5 20 10 01 10 10 10 10	وا من مد مد مد مد ابن مد مد اد. مدمار.	المن المركم المح المه لم المركم المرك	م من ام . د ، د م امن ام من ام من
	Ç.	S	رقه.	<u>ر.</u>	Ç	Ç	Ç.,	Ç.,	C	197
	*	4 4 4 4	7 4 4	7 11	4 4	4 4 4	4	7 4 >	4 4	2 1 1
	7	d.	±.	3.	#	Con of 2	12 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 =	د ه ه مي	ئے۔ دگئ	2 - 2 - S.
	*	7	1 2	<u></u>	7 - 7	0	4	7.	<u>s</u>	-a
	- - - - - -	4.24	- 4n	<b>b</b>	3.			5	= [	7
-	=	<u></u>	· G.	Ç.,	3	•	•	-	0	7
	. P			40	A1.	Ç.,	ار. سر	. Ч. Б	£1,	-d
H	7	4	ار م	•	>	>	>	\ \ \	0	0
	Pola	ry 🙌 Odesas	(near Paris)	Falmouth	ですべる。 Uccle (Brussels)	Greenwich	Kew	Valencia (Ireland)	De Bilt (Utrecht)	T IF OF Potsdam
	٦.	الله الله	(0,500)	- Q:	5.6%		۶۰ ، ال	اولمة (الرقيد)	دي لمع (قرره)	- 5 c

STORD ST. TO THE ST TO DOSE TOOK TILE OF PO Helwan Dehra Dun و س من الم المرابع Tokio مع الله مي مي المعدد مي مي مي المعدد مي المعدد مي المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد Sen Fernando יים אדף יון אאר שירי ביים ני ציין און ס ביים. בא שיר רי Cheltenham (Maryland) الدون (كساس) (Ransas) (ساس) من المنوان (كساس) ( المناس) المنوان (كساس) ( المناس) المناس المن STAIT STEP OF OLST ON E MAST 14 EO TO NOTIF M. Coimbra ار مور الماريخ الماري

راول	ي بد	-				A STREET	Virginia (*)			(	مقاليبر
	ı	2 20 22 000 6 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	.54.04	3 41 41 0g0 11 1 10.1 2 64 7 11 2 VIOLE IL IE	٠٠٠ ١١٠ ١٠٥ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٥٠ من من ده ري ١٥٠ من	معرب المراب المراب و در عم المراب الم	١٠٠٠ ش ١١ من ا ١١ من من ١١ من	المرام المرام الله المرام من المرام من المرام المرا	ا اس مواده مي د مورض که ماده د مي د اداده مي د او	. 4 1 1 5.	-5 FF-14
	1	12 11 11	16025	VI-15.	-32 25-	0.616.	-5 F 4 7 7 8-	47 4 25	0 F F T C	h > 2 d 9 .	·4 745.
	3	(3)	M	(2)	Ć"	Ç.,	G.	Ç,.	C' '	Č.	G1.
		6 5 23	1111	2514	45 12	4/4	77 54	-B	0 0 · T	4 7 77	h 5 A
	-e	4	7	70	74	79	77	77E	صر عرب	3	7.
		Jo.	g.	U.	u.	ug.	ζ	G.	ď.	Ğı.	<u>ڇ.</u>
	ļ	147	2. 2	7-1	40 /	e 'v	7	٦ • ٢ ١	70 240	٩	0
		3	.0	3	7	6	٦	2	^	>	4
		-0	-0	-I.	•	4	_		-0	•	_
	2º	_f _fro	18.	Jan.	7.		Zi.	4	S.	\$1. 20.	-4 -4
	-	7	7 - 7	7	>	uk uk	۹.			e	7
	2	~	2	7	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	0	7	T.		3	>
	-T		ش ا	<u>ئ</u> (۱۰)	- PE 81		مرود.	P. 20	₩ 5 5 m	- G 21	- G1.
	, <b>D</b>	-4	>	2,2	2	۵	>,		-6	>	4
	70	Prof	7	>	-	حلا	>	>		7	7
	من ماملا کر دو در S. Magnetic pole من	4 r. Mauritius	ر المعر) الما الما الما الما الما الما الما الم	St Paul de Loandal Joseph	1. Rodaikanal Jib Jiss.	Vieques (Porto Rico)	Alibag (Bombay) (5.5)	Toungoo	Tonolulu .	الم المالية الم	ار الله الكار ( الله الم الله الله الله الله الله الله
	.S.	76.	i.	. 6.	Beck	15th	Car	العيا	tero	£11	5.

## مثلثينبتين

			,		
	جيبالتام	ماسالتهام	ماس	جيب	زادیر درجون بی
°9.		∞	•	•	0,
A9	999 4	ocsrq			1
^^	.,999~	1284 F 47	٠ ٢ ٠ ٣ ٢٩	- 3 - 444	r
14	. / 99 14	197.A11		. 5 . 6 7 7	س
AY	-19964	16.44	4 9 9	494	~
10	· 5 9 9 4 P	11544.1			0
A 64	. 9970	9501 70	.11.01	ه ۲ ۰ ۱ ۰ ۲ ۰	4
۸۳	. , 9 9 ra	11166	11774	51719	4
Ar	- 199	651100		· 5 1 1 9 P	^
٨١	.19464	75 F 1 F A	JAAR	71046	9
۸.	· s 9 A MA	57614	11644	51644	1.
. 49	. (9 ) 14	א וררץ.	11944	119.4	11
4.4	. 19 CAI	46 6.44	11114	11.69	11
66	. 5 9 6 7 7	1588 10	111.9	5774	100
44	. 596 - 1	11111	1119	17719	W
راديه ديون پس	· 5 9 7 0 9 7	۱۶ ۴ ۲ ۱۰ و ۱ ا ماس	۶ ۲۷ ۷ م عاس الغان	۲۰۸۸ جیبالغا	10

	جَيبالنام	ماسالتام	ماس		زاویه درجول می
47	. 5941 #	75 7 A 6 P	· 5 7 A 4 4	· 5     L a 4	14
44	. 19044	4346-9	.54.06	-21944	14
44	19011	75.446	· 5 4 4 6 4	٠ 4 ٠ ٣ ٠ ٤ ٠	1/
41	-59400	439.44	44445	.1220	19
۷۰	- 59 4 9 6	436460	٠,٣٢٢.	. > > 7 7 7 .	<b>r</b> -
19	. 59 44 4	154.01	.58289	-srand	rı
۲^	. 5 9 8 6 8	424601	٠ ١ ٠ ١ ٠	. 5 4 6 4 4	rr
44	. 597.0	151009	.24440	589.6	۲۳
77	.59140	7544.	1047	.56.44	۲۲
70	. 59 - 44	421440	3444	54224	10
٦٣	-549 44	۱۶۰۵۰۳.	. 3 4 × 4 C	****	14
71	٠١٩١٠	139444	10.90	יאסאי.	14
47	.5 1 1 9 1	5 A A . C .	10714.	1490	YA
41	- 5 14 6 4 1	١٠٨٠٠.	500 MT.	ANAN	79
4.	. 2 4 4 4 . 1	16461	10664.	10	p.
09	.540641	1444.	14.9	5010.	۳۱
DN	. 5 4 4 4 . 1	54	54469.	50199	rr
24	- 5 A W A 6 1	50499.	54464.	20441	۳۳
که اوپر در چونگ اگراوپر در چونگ	ا ۱ ۹ ۲ ۸ ۱ ۰	JANTY.	، هم ۲۵ و ماس المام	د ۵۵ ۹۲	٣٨

	قيبالنام	ماسالتام	ماس	بجيب	زاویه درج س یں
00	. , 1191	ISCIAL	.,6	.10644	ro
٥٢	9	128644	.16440	. 50 161	44
or	. 1 69 14	11886.	. , L D F 4	. 5 4 . 1 ^	<b>P4</b>
or	. 3 6 4 4 .	13 76 99	. 1641 "	. 3 4106	۳۸
01	. 56661	117779	.,	.54794	r9
۵٠	. , 6 7 7 .	131910	.50891	. , 7 6 6 7 8	٨.
4	. 16006	1510.0	.5 A 4 9 F	. 54041	۲۱
64	١٦٢٥٠١	1511.4	٠,9,٠٣		۲r
46	.14516	15.644	- 59 77 0	. , 4 A .	۲۳
۲۶	.16197	15.400	. 19404	. 5 49 66	44
40	. 56 . 6 1	15	15	. , 6 . 6 1	40
زادیه درجوں میں	خ	שע	ماساتهام	جَيبالتام	

## -1/9.

تىسىرى فصل (صفحه اس)

۰۲- ۲۱۲ اِکائیاں ۲۱- (الا) ۳۰ و و دائین مقاطیسی محورکے متوازی ...

(ب) انتقالی قوت ۳۰۰۴ دائین محور کی سمت میس- اور

دوری مجفت معیار اشر = ۳ ۱۳۸ و را کانگا

يوتعي (صفحه ۹)

٠١٠ - ١٥٠ اكال



مقناطيس

انگريزي

اردو

A

Amplitude

Angle of dip

Armature

Artificial magnet

Asia minor

حیطه ژاوئیومیلان

نا*طر* مصنوعی مقناطیس

اليشيائي كوجك

	-			
1				
(		U		1
-		/\	~~	7
		, –		

Astatic needle

Astatic pair

Attraction '

Axis

ارکے ور اہل سوئ اہل جڑرا جذب

B

Bar

Bar-magnet

Bunsen flame

سلاخ ملاخی تفناطیس بنسی شعکه

C

Clamp

Cobalt

Coercivity

Compass-box

Compass-needle

Conduction

Consequent pole

شکنبه کولبٹ •

محسر نمپاس کا خانه نمپاسی شوقی الصال

غيرمرنب قطب

Convergence

Core

Cosine

Cotangent

Crystallisation

Cylindrical shell

D

Deflection

Dimensions

Dip needle

Direction

Directive property

Disc

Divergence

Dyne

انصرات الباد مألسوئ سمت سمت نمائی کی خاصیت قرص انساع وأبین وابین

B

Electric current

_		-	
(	5	يز	انگر

Electro-magnet

Electro-magnetisation

External magnetic field

اگریس برقی مقناطیس برقی مقناؤ خارجی مقناطیسی میدان

F

Foil

يترا

G

Galvanometer

Geographical meridian

Geographical pole

Gimbal

Gravitation

مقناطیسی برق بیا جُغرافی تضف النهار جُغرافی قطب مقوِم حلقه تجاذب

H

Hemisphere

Hollow sphere

نصف گره مجون گره

Horizontal

Horse-shoe magnet

Induction

Intensity

Internal magnetic field

Inverse square

Iron filings

ولات اندرونی مقناطیسی میدان معکوس مربع بهجون

K

Keeper

Laboratory

Latitude

Like magnet pole

دارالتجربه عرض لبد فارمفاطيسي قطب

Lines of magnetic force

Loadstone

Longitude

Magnesia

Magnet

Magnetic axis

Magnetic chain

Magnetic dip

Magnetic equator

Magnetic field

Magnetic force

Magnetic meridian

Magnetic substances

Magnetisation

Magnetism

Magnetite

Magnetometer

مقنیشیا مقناطیسی محور مقناطیسی رنجیر مقناطیسی میلان مقناطیسی خط استواء مقناطیسی فوت مقناطیسی نصف النهار مقناطیسی اشیاء مقناطیسی اشیاء

-	_			
6	5	نر	3	Ī
	L	ساير		,

Map

Mariner's compass

Mechanics

Meridian .

Molecule

Moment (of a force)

اكران

نقث

ه طری میام علمہ جبال

تضف النهار

سالمبر به در کرامه از

### N

Natural magnet

Needle

Neutral points

Nickel

Non-magnetic substances

North-seeking pole

قدرتي مقناطيس

شوتی

تعدیمی سط زیما

غیر تفناطیسی انتیاء ندران در

0

Oxide of iron

الوب كأأكسائيد

P

Parallelogram

Permanent magnet

Photography

Pointer

Polarity

Pole

Pole-strength

متوازی الاضلاع متقل متناظیس عکاسی (فوتوگرانی)

قطبیت قطبی طاقت

R

Rate

Repulsion

Resultant

Retentivity

Rod

شرح وفع طصل امساک

انگریزی

S

اردو

Saturated

Secondary induction

Section

Secular change

Sensitive

Sine

Soft iron

South-seeking pole

Spiral

Stable equilibrium

Steel

Susceptibility

Symmetry

سيرشده

تراش

دُور ي تغير

شاس

جيب زور ا

مرادم جنوب نما قطب

مغوله

تعادل ِقائم

جو لما د. ال

*طرو*لين

T

Tangent

Terrestrial magnetism

ماس زمین کی مقناطیسیت

فرست اصط	الما	ناطيس
انگریزی		اردو
Theory		نظرية
To magnetise		مقنانا
	U	
Uniform		بموار
Unit		رُ الأنَّى
Unlike magnet pole		مموار اکائی غیرمنا برمتناطیسی قطب
	V	
Vertical plane		المصابی طع المتزاز
Vibration		ابتزاز

الماتذه كو جائ كون كابول من عودى كى اصطلاح أستعال موائى بع ال من تصبح بركت على



# 15 Colors

صيح	غلط	b	18	حيح	غلط	p	( ei
ديكھو-	ديكھو حب قاعدہ	1·	41			تار	
7	۳۲٫ میں مقد پر ش اور سیے پا چاہئے۔	4	Α.	غیرشابہ گھوڑے کے فل	فیرشابہ کموڑے کیفل	ri	^
قطب کے گ	قطب	9	A &	سے مادی	سادی	4	14
رحصول ادر	دصول اور	1	1110	مقائے ا	نفائے	مم تصور	44
افتیار یا رکھنے	افتبار م رکھتے	14	"	نیمے ش کی سے اُدیر ش	یں ب سے	تصویر	١٩
Thompson	Thompson	19	114		س بهوا چا. می	ي جگه	0.
אף אשני	., ۳ . 4	کانم کا	140	علاقہ	ملافہ	14	00

